



**CASA
DE LAS
ARTES**

Laguna de Duero

ArtesEscénicas
SEGUNDO semestre **2025**

Artes Escénicas

SEGUNDO semestre 2025

ABONO GENERAL PARA LAS 8 REPRESENTACIONES 88 €

(Todos los espectáculos entran en abono)

MÚSICA PARA HITLER

Talycual producciones

Viernes 26 de septiembre, 20:30 h

PASIÓN

Teatro Corsario

Viernes 3 de octubre, 20:30 h

FARRA

Lucas Escobedo

Viernes 17 de octubre, 20:30 h

TEBANAS

AY Teatro

Viernes 7 de noviembre, 20:30 h

SUSTRAI

Zirkuss

Viernes 14 de noviembre, 20:30 h

DON JUAN

Lamov

Viernes 21 de noviembre, 20:30 h

TODOS LOS ESPÍRITUS SANTOS

Trio Caracol

Viernes 28 de noviembre, 20:30 h

LA DESCONQUISTA

Ron Lalá

Viernes 12 de diciembre, 20:30 h



#arribaeltelón

Música para Hitler

Pau Casals se vio forzado a exiliarse en el sur de Francia tras la Guerra Civil Española. Con todos sus recursos y mucho empeño se dedicó a ayudar a miles de compatriotas hacinados en los campos de trabajo cercanos.

En el año 1943, bajo la ocupación nazi, el genio de la música recibió una inquietante invitación para tocar ante el Führer.

Casals sabía que negarse a hacerlo podría acarrearle terribles consecuencias.

Estos dramáticos hechos son los que han inspirado a los autores a escribir Música para Hitler, un texto emocionante que recrea la personalidad de uno de los mayores artistas del siglo XX.



Autores: Yolanda García Serrano y Juan Carlos Rubio.

Dirección: Juan Carlos Rubio.

Intérpretes: Carlos Hipólito, Kiti Mánver, Cristóbal Suárez y Marta Velilla.



**Junta de
Castilla y León**

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

OCTUBRE
vies 3

20:30 h.

TEATRO CORSARIO

Duración 80 min. 16 €

Pasión

PASIÓN es el mítico espectáculo que la compañía Teatro Corsario tuvo en su repertorio casi treinta años. Ahora regresa a los escenarios en coproducción con el Teatro Calderón y la Fundación Municipal de Cultura de Valladolid.

Antes de la procesión, las esculturas reposan en el silencio de las hornacinas. Al levantarse el telón, reciben el soplo de vida que les permite vivir, una vez más, la historia para la que fueron esculpidas. La víctima representa su propio tránsito hacia la muerte, siendo su cuerpo el objeto a despedazar o moldear, conducida por disciplinados cofrades a su destino.

PASIÓN es una puesta en escena de gran impacto visual y musical, inspirada en la imaginería castellana y en los desfiles procesionales de la Semana Santa de Valladolid, con textos de los cuatro evangelistas, Diego de San Pedro, Alonso del Campo, Fray Luis de Granada, Lucas Fernández y Giovanni Papini.

Dirección: Fernando Urdiales y Jesús Peña.

Reparto: Sergio Cardoso, Rosa Manzano, Rubén Pérez, Pablo Rodríguez, Teresa Lázaro, Carlos Pinedo, Patricia Estremera, Alfonso Mendiguchía, Raúl Escudero, Diego López, José Ángel Rodríguez, Jesús Núñez.

Texto: Cuatro evangelistas, Diego de San Pedro, Alonso del Campo, Fray Luis de Granada, Lucas Fernández y Giovanni Papini.



**Junta de
Castilla y León**

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN



OCTUBRE
vier 17

20:30 h.

LUCAS ESCOBEDO

Duración 80 min. 14 €

Farra

Fiesta, celebración, cultura y comunidad se encuentran durante el tiempo de carnaval en el Madrid de 1568 o de 1668 o de 2024. Durante las carnestolendas todo es posible, las normas cambian y el mundo se rige por paradojas.

La farra barroca, la fiesta, abre la puerta a la música, la locura, la magia o la acrobacia entre mojigangas, danzas y regocijos. Y, como toda subversión, el objetivo radica en señalar la locura del pasado y del presente, removiendo conciencias y celebrando nuestro encuentro.

Lucha escénica, música en directo, circo, humor y magia nos llevan a realizar un viaje por el Siglo de Oro y establecer puentes con la actualidad. Llevamos, allá donde vamos, nuestra fiesta, nuestra Farra. Hablamos de historia, de la humanidad, llevamos las noticias de los males que aquejan nuestro mundo, con humor y removiendo conciencias; y celebramos cada encuentro como una gran fiesta y algarabía.

Dirección: Lucas Escobedo.

Dirección y composición musical: Raquel Molano.

Dramaturgia: María Díaz y Lucas Escobedo.

Reparto: Raquel Molano, Lucas Escobedo, Alfonso Rodríguez, Paula Lloret, Irene Coloma Priego y Jesús Irimia (Xuspi).



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



NOVIEMBRE

vier 7

20:30 h.

AY TEATRO

Duración 80 min. 14 €

Tebanas

Versión libre de Edipo Rey y Antígona de Sófocles, Siete contra Tebas de Esquilo y Fenicias de Eurípides

Las obras maestras de la tragedia griega representadas por un coro teatral de jóvenes actores y músicos que reviven el gran mito de Tebas: la saga de Edipo y sus descendientes. El ser humano se enfrenta a su destino en esta trilogía llena de profecías y maldiciones, amor y violencia, poder y misterio, emoción y muerte. Un espectáculo que busca la esencia poética, musical, coral y activa de los clásicos.

El joven elenco encarna a todos los personajes de una saga familiar que transgrede los límites sociales hasta las últimas consecuencias. El coro tebano, testigo y partícipe de la sucesión de catástrofes, nos brinda un espejo ético y moral donde se reflejan las grandes preguntas fundadoras de la convivencia.

Música original: Yayo Cáceres.

Dramaturgia y versión: Álvaro Tato.

Dirección: Yayo Cáceres.

Reparto: Mario García, Mario Salas de Rueda, Marta Estal, Fran Garzía, Daniel Migueláñez y Cira Ascanio.



NOVIEMBRE
vier 14

20:30 h.

ZIRKUSS

Duración 70 min. 16 €

CIRCO

Sustrai

Miren Barrena, profesional de Bellas Artes, se sumerge en un mundo donde la danza, el circo contemporáneo y las artes plásticas hacen uno y empieza a investigar. En su búsqueda, Miren se cruzará con diferentes personas, viviendo y observando diferentes experiencias y reflejará sus inquietudes y preguntas a través de la escayola. Así, generará cuerpos vacíos llenos de historias y movimientos, donde el espacio vacío adquirirá parte de protagonismo. Disfrutarás de la destreza, valentía y singularidad que ofrecen nuestros acróbatas, mientras te hacemos cómplice de la degradación de la materia, LA ENTROPÍA. Un ejercicio

que demuestra como el “desorden” generado no tiene vuelta atrás.

Dirección: Lander Briones.

Coreografía: Gil Harush, Maialen Alberro.

Artistas: Asvin Lopez, Toni Gutiérrez, Miren Barrena, Alexander Sierra, Paloma Farga, Iñigo Arroyo, Olivia Bernardo, Matthias Elgeta, Dominika Kzymowska, Gema García & Miguel Guillen.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



NOVIEMBRE
vier 21

20:30 h.

LAMOV

Duración 60 min. 12 €

Don Juan

¿De qué Don Juan hablamos cuando es LaMov la que cuenta la historia de Don Juan? ¿Hablamos del amor exacerbado?, ¿del amor eterno?, ¿del amor romántico?... ¿tal vez de erotismo? ¿Hablamos de Don Juan...o de Doña Inés? En el Don Juan que representa LaMov veremos a personajes imperfectos que solo serán ellos mismos al entrelazar sus almas en la soledad, el arrepentimiento y la eternidad.

Con técnica y sensibilidad los bailarines revivirán las figuras míticas del libertino, de ese burlador, de ese convidado

de piedra que es osado con las mujeres, valiente con los hombres y atrevido con los difuntos. Es el burlador tradicional hasta conocer a Doña Inés, la bella creación, la tabla de salvación del libertino.

Bailarines: Paula Rodríguez; María Bosch; Ainhoa Fernández; Pilar Domingo; Mara Solans, Imanol López; Daniel Romance; Fermín López; Daniela Rodríguez.

Coreografía: Víctor Jiménez.

Dirección: Víctor Jiménez.



NOVIEMBRE
vier 28

20:30 h.

TRIO CARACOL

Duración 70 min. 12 €

TEATRO - MÚSICA

Todos los espíritus santos

Todos los espíritus santos es un espectáculo teatral que pivota entre el humor y el drama. Una reflexión sobre el estar fuera de casa, la identidad, la añoranza y el tener que irse.

Con la copla y la música en directo como motor, la pieza ahonda en la historia de nuestro territorio, que también ha sido migrante y ha tenido que huir, llorar y anhelar desde la lejanía.

Una opereta-cabaret de cámara contemporánea sobre el tránsito, tanto físico como emocional, contado a través de la interpretación, la voz, el piano y el violín.

Ataviados con sus mejores galas, los anfitriones preparan y organizan la acogida de su querido invitado que viene desde el otro lado del océano.

Su llegada se retrasa. Comienzan a hablar, a cantar y a reír. Para qué van a buscar sus propias palabras cuando las historias ya han sido contadas.

Autoría: El Trío Caracol.

Dirección: Manuela Barrero.

Intérpretes: Víctor Cerezo Prieto, Rodrigo Ruiz y Juan Manuel Tordable.



DICIEMBRE
vier 12

20:30 h.

RON LALÁ

Duración 80 min. 20 €

La desconquista

De la mano de Ron Lalá, bienvenidos a La Desconquista. En una balsa a la deriva, tres náufragos a la deriva vagan rumbo al Nuevo Mundo: el capitán Galán anhela la gloria, el marino Fulano persigue el oro, el misionero fray Pío busca almas para la fe. Y mientras, dos cronistas anotan sus peripecias y desventuras en alta mar y en costas desconocidas para descubrir que nada es como parece.

La comedia está servida. España versus América, nuevo mundo frente al mundo antiguo, pureza frente al mestizaje, utopía contra realidad, y realidad que deriva en mito; dios frente a demonio (pero ¿Qué dios? ¿Y qué demonio?); ¿leyenda negra o dorada historia? La España de entonces reflejada en la España de hoy... Y viceversa. Como si ayer y hoy tan solo representaran las dos caras de un tiempo único.

Las crónicas de Indias (Colón, Díaz del Castillo, el Inca Garcilaso de

la Vega, de las Casas, entre otros) y los entremeses, pasos y comedias de nuestro Siglo de Oro resuenan en este espectáculo festivo, una parodia llena de humor, ingenio, música y poesía con el sello inconfundible de Ron Lalá. Embarquémonos con ellos, dispuestos a La Desconquista.

Dramaturgia y letras: Álvaro Tato.

Composición y arreglos: Yayo Cáceres, Juan Cañas, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher.

Dirección: Yayo Cáceres.

Reparto: Juan Cañas Miguel Magdalena Diego Morales Luis Retana Daniel Rovalher.



**Junta de
Castilla y León**

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN



Artes Escénicas

SEGUNDO semestre 2025

ABONO GENERAL PARA LAS 6 REPRESENTACIONES 32 €

(Todos los espectáculos entran en abono)

ÚNICO

Happening

Domingo 5 de octubre, 18:30 h.

LULLABY

Proyecto Kavauri

Domingo 19 de octubre, 18:30 h.

ALUZINA

Nacho Diago

Domingo 9 de noviembre, 18:30 h.

LOOP

Cirk About It

Domingo 16 de noviembre, 18:30 h.

A&S VIAJERAS DEL ESPACIO

Baal (Catalina Carrasco & Gaspar Morey)

Domingo 30 de noviembre, 18:30 h.

LA BELLA DURMIENTE, EL MUSICAL DE TUS RECUERDOS

Trencadís produccions

Domingo 14 de diciembre, 18:30 h.

ARTES ESCÉNICAS PRIMERA INFANCIA

NIDOS

Teloncillo teatro

Domingo 28 de septiembre, 11:00 h y 12:30 h.

teatro
para
bebés

SUM

Baychimo Teatro

Sábado 15 de noviembre, 11:00 h y 13:00 h.

teatro
para
bebés



OCTUBRE
dom 5

18:30 h.

HAPPENING

Duración 70 min. 6 € - Recomendado a partir de 4 años.

Único

Happening presenta ÚNICO. Un espectáculo vibrante y lleno de color que marca el 25 aniversario de carrera musical en activo de una banda que se ha convertido, por méritos propios, en un referente nacional en cuanto a la música para público familiar se refiere.

A través de un show original e interactivo, Happening invita a su público a sumergirse en un mundo de música, cuentos y diversión.

“Único” es sin duda una experiencia que inspira y une.

Músicos: Sergio Aparicio “Cholo”, Carlos García - Zúñiga “Carlitos”, Jonatán Barajas “Joni” y José Antonio Juárez “Galleta”.



Junta de
Castilla y León

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

OCTUBRE
dom 19

18:30 h.

PROYECTO KAVAUURI

Duración 55 min. 8 € - Recomendado a partir de 4 años.

CIRCO

Lullaby

Un dúo de acróbatas y padres primerizos nos presentarán un espectáculo de báscula y portes acrobáticos donde veremos saltos frenéticos y agarres de último momento. Parece estar todo controlado, pero hoy el bebé no se lo está poniendo fácil, y el espectáculo tiene que comenzar. Así que no tienen opción: agarran el carrito y salen a la pista.

Su más difícil todavía hoy no son los mortales y las piruetas, sino la CONCILIACIÓN. Y así es como el caos y la torpeza se convierten en comedia para llegar al objetivo final: acabar el espectáculo habiendo sobrevivido.

Dirección: Proyecto Kavauri.

Intérpretes: Claudia Ortiz y Carmine Piccolo.

Acompañamiento artístico: Rosa Díaz y
Christophe Thellier.



PLATEA PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



NOVIEMBRE
dom 9

18:30 h.

NACHO DIAGO

Duración 60 min. 6 € - Recomendado a partir de 6 años.

Aluzina

La luz viaja a una velocidad de 300.000 km/s desde el sol. Recorriendo una distancia de 150.000.000 km. hasta llegar a la tierra. Tarda 8 minutos...en recorrer esos 150.000.000 km. ¿No os parece asombroso?

En aLUZina viviremos un viaje a través de la luz (pero a otro ritmo) y de su inseparable sombra para reflexionar sobre el asombro en nuestras vidas y cómo la magia se erige en el arte encargada de estimularlo y como arte del imposible que es, mantenerlo vivo.

aLUZina es un espectáculo teatral para toda la familia en el que a través de la magia y de la relación de la humanidad con la luz y su historia y el juego de sombras que ésta provoca, reflexionaremos en torno a cómo conservar esa capacidad de asombro.

Donde convivirá el teatro, el ilusionismo con el teatro de sombras, el humor y la poesía visual para a través de una sólida dramaturgia volver a tener ese brillo en los ojos de no entender nada y disfrutarlo.

Creación y dirección: Nacho Diago.

Interpretación: Nacho Diago.



Loop

La vida es un ciclo sin fin...

Un ritmo que vuelve una y otra vez, como un balanceo que no sabes si está acabando o es que acaba de empezar.

¿Cómo rompemos con nuestro supuesto destino? Y si tuvieras la oportunidad...

¿Qué cambiarías y qué volverías a hacer igual?

Cirk About it reflexiona sobre cómo avanzar incluso cuando te quedas atrapado en el tiempo.

LOOP son los malabares creando patrones repetitivos, el vaivén del columpio que impulsa a quienes saltan a 5m de altura, el tiempo que se detiene estando en vertical, el humor que hace que los minutos se conviertan en segundos...

Idea original: Cirk About it.

Dirección escénica: Cirk About it.

Intérpretes: Laura Barba, Miguel Molinero y David Tornadijo.



Junta de
Castilla y León

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN



NOVIEMBRE
dom 30

18:30 h.

BAAL (CATALINA CARRASCO & GASPAR MOREY)

Duración 55 min. 6 € - Recomendado a partir de 3 años.

A&S Viajeras del espacio

Dos seres extraños se mueven con sus naves por un universo fantástico, lleno de volúmenes, círculos y esferas. Viajan hasta que se encuentran y juntas deciden ir en busca de humanos terrestres con los que jugar.

En el camino, una tormenta casi les impedirá llegar.

¿Qué pensáis?, ¿Lo conseguirán?.

Una obra de danza y tecnología interactiva, abstracta, plástica y pictórica.

Cuenta con la participación del público y pretende generar empatía, diálogo y comunicación, dentro de un universo marciano y fantástico.

Una experiencia plástica y sonora danzada.

Concepto y autoría: Catalina Carrasco.

Tecnología interactiva, visuales e iluminación:
Gaspar Morey.

Intérpretes: Catalina Carrasco y MAX +
colaboradoras/es del público.



PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

La bella durmiente, el musical de tus recuerdos

Trencadís nos presenta una versión del archiconocido cuento de “La Bella Durmiente” enmarcado dentro de la historia personal y familiar de la abuela Aurora. Todo empieza cuando esta descubre que su memoria tiene los días contados y decide poner a salvo sus recuerdos a través de su nieta Alba. Juntas, descubrirán la importancia

que tiene para la familia el cuento de siempre, que se convertirá en el pretexto para establecer esa conexión intergeneracional que constituye la base de esta propuesta. La fantasía, el ritmo y los grandes números musicales son los aliados perfectos para contar una historia que combina, a partes iguales, sensibilidad y diversión.

Dirección: Jose Tomàs Chàfer.

Texto y letras: Josep Mollà.

Música original: Vanessa Gil y Carlos Mansa.

Elenco: Adrián Romero, Alicia Miota, Àngel Crespo, Carla Almería, Vanesa Gil.



Junta de
Castilla y León

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Artes Escénicas

SEGUNDO semestre 2025

ARTES ESCÉNICAS PRIMERA INFANCIA

- **NIDOS**

Teloncillo teatro

Domingo 28 de septiembre, 11:00 h y 12:30 h

- **SUM**

Baychimo Teatro

Sábado 15 de noviembre, 11:00 h y 13:00 h.

#arribaeltelón

teatro
para
bebés



Duración 35 min. • 4 € infantil, 6 € adulto • Desde 6 meses a 5 años.
Aforo máximo 120 personas.



Nidos

Vamos a volar, cantar, escuchar, bailar, jugar y vamos a anidar. Los pájaros se adentrarán en las cabezas de los pequeños espectadores y allí harán su particular NIDO.

Nuestros pájaros se irán a menudo por las ramas; de día cuando vuelen pintarán el aire, serán artistas cuando canten y por la noche, serán músicos dormidos en las ramas. Nos vamos a cobijar en el árbol, a oler a

tomillo, a comer frutos del bosque, a viajar con la cigüeña, con el picapinos hacer agujeros, soñar con el mirlo; pero no todo serán pájaros. Vamos a pasar un rato cargado de juegos, vuelos, sonidos y nidos.

Dramaturgia y dirección: Ana Gallego y Ángel Sánchez.

Compositor: Ángel Sánchez.

Actriz y cantante: Ana Gallego/M^a Fernanda Carrasco.

Música: Ángel Sánchez/César Espinoza.



**Junta de
Castilla y León**

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN



NOVIEMBRE

sáb 15

11:00 y
13:00 h.

BAYCHIMO TEATRO

Duración 35 min. • 4 € infantil, 6 € adulto • Desde 18 meses a 5 años.
Aforo máximo 100 personas.



Sum

En lengua Akan la palabra SUM significa sombra.
De eso va SUM de sombras.

La sombra que proyectamos y con la que nos
identificamos, la podemos hacer grande,
grandísima y también pequeña.

Podemos jugar a deformarla, a
transformarla, a bailar con ella...

**En SUM JUGAMOS CON NUESTRA
SOMBRA HASTA QUE...¡LA
PERDEMOS!!**

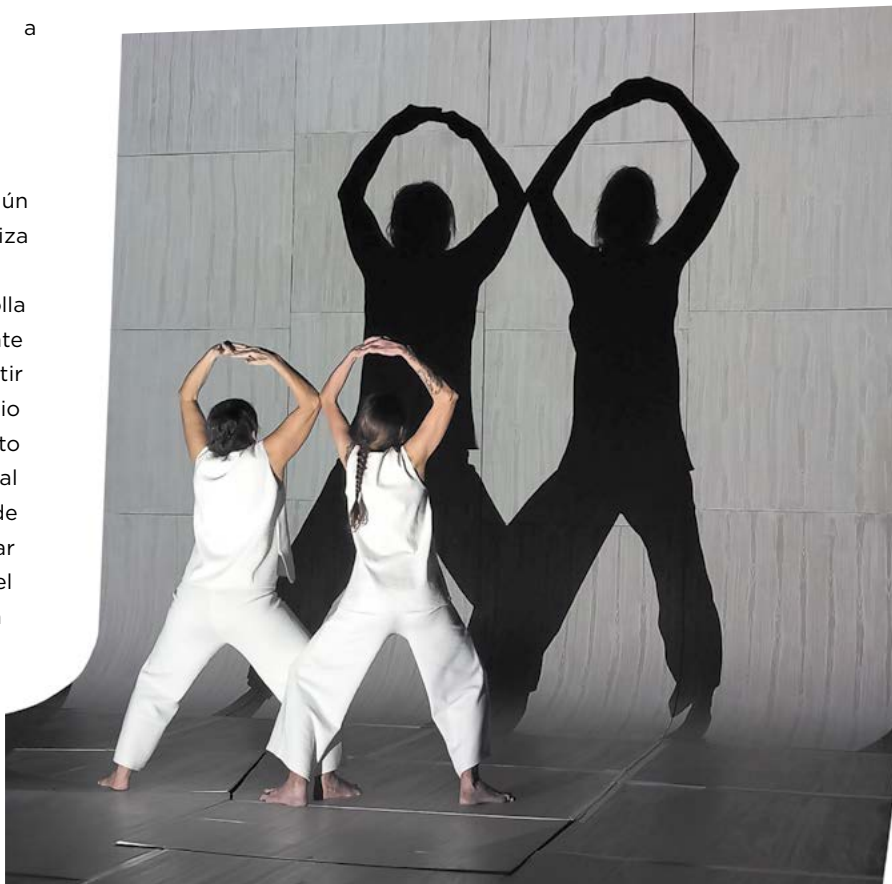
Nuestra sombra representa, de algún
modo, nuestra identidad. Simboliza
una parte de nosotros mismos.

En torno a los 18 meses, se desarrolla
un proceso de reconocimiento frente
al espejo. El bebé comienza a advertir
que está observando su propio
cuerpo, su propio yo. Es un momento
importante; un paso fundamental
en el desarrollo de la consciencia de
sí mismo. Se empieza a configurar
una imagen corporal propia y el
descubrimiento de la sombra
complementa este proceso.

Actrices - manipuladoras: Paloma Leal / Rosa Encinas.

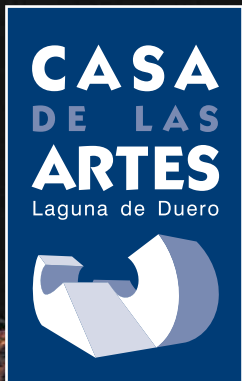
Coreografía: Alberto Velasco.

Dramaturgia y dirección: Moncho Enríquez.



**Junta de
Castilla y León**

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN



información
general

ABONO PÚBLICO JOVEN ADULTO:
Público Joven y Adulto. 8 espectáculos 88 €



Abono General

Público joven y adulto:
8 espectáculos. 88 €

RENOVACIÓN DE ABONO JOVEN ADULTO.
Solo abonados de 1^{er} semestre 2025:

- Jueves 11 de septiembre de 17:00 a 20:00 h.
- Viernes 12 de septiembre de 17:00 a 20:00 h.
- Lunes 15 de septiembre de 17:00 a 20:00 h.
- Martes 16 de septiembre de 11:30 a 13:00 h.

Para aquellos espectadores que renovaron el abono el primer semestre de 2025 y deseen mantener la localidad de dicho semestre, o bien optar al cambio de butaca en el periodo oportuno.

La renovación podrá realizarse en la taquilla de la Casa de las Artes, para ello deberá personarse el titular del abono o cualquier otra persona debidamente acreditada con fotocopia del DNI del titular.

Si no se renovara en el plazo establecido perderá su localidad, quedando esta a libre disposición para cambios y nuevos abonos.

CAMBIO DE ABONOS YA EXISTENTES:

- Martes 16 de septiembre de 17:00 a 20:00 h.

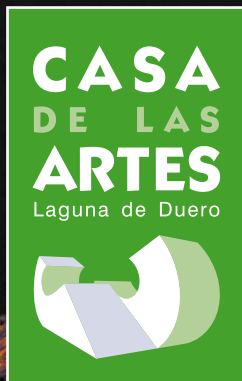
Los abonados a espectáculos de público joven - adulto que deseen cambiar su localidad podrán acceder a cambios de abono en el plazo correspondiente, para ello **es necesario haber efectuado su renovación en el periodo oportuno. Sólo se permitirá un cambio por abono.**

No se permitirá la cesión de un abono a favor de otra persona.

VENTA DE NUEVOS ABONOS:

- Miércoles 17 de septiembre de 18:00 a 20:00 h.

Plazo en el que los interesados podrán adquirir un abono por primera vez y para los que siendo ya abonados deseen adquirir más abonos. **Las fechas de venta están supeditadas a la existencia de abonos. El número de abonos no podrá sobrepasar las 400 localidades.**



información
general

ABONO PÚBLICO FAMILIAR:

Público Familiar. 6 espectáculos 32 €



Abono Familiar

Público familiar:
6 espectáculos. 32 €

RENOVACIÓN DE ABONO DE PÚBLICO FAMILIAR.

Solo abonados del 1^{er} semestre 2025:

- Jueves 18 de septiembre de 17:00 a 20:00 h.
- Viernes 19 de septiembre de 11:30 a 13:00 h y 17:00 a 20:00 h.

Para aquellos espectadores que renovaron el abono el primer semestre de 2025 y deseen mantener la localidad de dicho semestre, o bien optar al cambio de butaca en el periodo oportuno.

La renovación podrá realizarse en la taquilla de la Casa de las Artes, para ello deberá personarse el titular del abono o cualquier otra persona debidamente acreditada con fotocopia del DNI del titular.

Si no se renovara en el plazo establecido perderá su localidad, quedando esta a libre disposición para cambios y nuevos abonos.

CAMBIO DE ABONOS YA EXISTENTES:

- Lunes 22 de septiembre de 18:00 a 20:00 h.

Los abonados a Espectáculos de Publico Familiar que deseen cambiar su localidad podrán acceder a cambios de abono en el plazo correspondiente, para ello **es necesario haber efectuado su renovación en el periodo oportuno. Solo se permitirá un cambio por abono.**

No se permitirá la cesión de un abono a favor de otra persona.

VENTA DE NUEVOS ABONOS FAMILIARES:

- Martes 23 de septiembre: De 11:30 a 13:00 h y de 17:00 a 20:00 h.

Plazo en el que los interesados podrán adquirir un abono por primera vez y para los que siendo ya abonados deseen adquirir más abonos. **Las fechas de venta están supeditadas a la existencia de abonos.**

VENTA DE LOCALIDADES LIBRES:

- Miércoles 24 de septiembre de 17:00 a 20:00 h.
- Jueves 25 de septiembre de 11:30 a 13:00 h y de 17:00 a 20:00 h.

Periodo en el cual los interesados que lo deseen pueden adquirir entradas sueltas en taquilla y a través del portal de venta entradas.com para todos los espectáculos de la programación hasta un máximo de 10 entradas por persona.

A partir de este periodo la adquisición de entradas para todos los espectáculos programados hasta mayo, se realizará en los horarios habituales de taquilla: Los días de representación de espectáculos **sesenta minutos antes del inicio**, o en www.entradas.com, o en el 902 488 488.

entradas.com
902 488 488

PROMOCIONES Y DESCUENTOS:

La Casa de las Artes con el ánimo de suscitar el interés por las Artes Escénicas ofrece una serie de descuentos para grupos (100 localidades por función) de acuerdo a las características de los espectáculos.

- **Grupos Escolares y AMPAS:** Mínimo 15 localidades.
- **Grupos y Asociaciones:** Mínimo 25 localidades.

PROMOCIÓN GRUPOS ESPECTÁCULOS JOVEN-ADULTO

PVP	20 €	18 €	16 €	14 €
PRECIO GRUPO	18 €	16 €	14 €	12 €

PROMOCIÓN GRUPOS ESPECTÁCULOS FAMILIARES

PVP	12 €	10 €	8 €	6 €
PRECIO GRUPO	10 €	8 €	7 €	5 €

La reserva de localidades se realizará por correo electrónico a casadelasartes@lagunadeduero.org especificando espectáculo, día y hora, número de localidades y teléfono del responsable de grupo con al menos 15 días de antelación a la fecha del espectáculo.

DESCUENTOS EN TAQUILLA:

Carnet Joven, Descuento de 2 € en las localidades de 10 € o más.

Desempleados: Se aplicarán las tarifas de grupo en la adquisición de localidades el mismo día de la función. (Se deberá acreditar documentalmente en el momento de la compra).

Familias Numerosas: Se aplicarán las tarifas de grupo en la adquisición de localidades el mismo día de la función. (Se deberá acreditar documentalmente en el momento de la compra).



INFORMACIÓN. CONDICIONES GENERALES

Las localidades para asistir a un espectáculo, una vez realizada la compra, no serán cambiadas ni reembolsadas. La cancelación del espectáculo será la única causa admisible para la devolución del importe de las localidades.

El Teatro Casa de las Artes, si las circunstancias lo exigieran, podrá suspender las funciones, alterar las fechas, los horarios, los programas y los intérpretes anunciados.

En consideración al público y a los artistas, se ruega la máxima puntualidad. No se permitirá la entrada a la sala una vez comenzada la representación por respeto al público y a los artistas, salvo en las pausas establecidas si las normas no indicaran lo contrario.

Se ruega desconectar teléfonos móviles y alarmas, así como no hacer uso de pantallas iluminadas durante la función.

No está permitido fumar, ni acceder al teatro con comidas, bebidas, u objetos considerados peligrosos.

En caso de que el ticket de entrada incluya un descuento se podrá solicitar la presentación del correspondiente documento acreditativo para su comprobación.

No se permite fotografiar, filmar, ni grabar durante la función.

Por causas justificadas de organización, técnicas y de programación, el Teatro Casa de las Artes se reserva el derecho de disponer de las localidades ya vendidas y cambiarlas por otras.

No se permite la entrada en la sala a menores de tres años en las representaciones no destinadas a público infantil, salvo edad recomendada.

No se permite dejar en las barandillas objetos tales como abrigo, bolsos, programas y similares.

Todos los espectadores harán uso de su localidad, y no se permitirá estar de pie, ni cambiar de asiento antes o durante la representación, salvo indicación del Teatro.

La reventa de localidades está prohibida. El teatro declina toda responsabilidad respecto de las entradas adquiridas en puntos de venta o webs no oficiales, que no darán derecho a acceder al teatro.

El Teatro se reserva el derecho de admisión.

SERVICIOS DEL TEATRO

Ludoteca:



La Casa de las Artes dispone de un servicio de ludoteca para escolares entre los 3 y los 12 años, durante el transcurso de los espectáculos joven y adulto.

Servicio gratuito previa presentación de la entrada.

Sistema FM para ayuda auditiva:



Los usuarios podrán escoger el sistema de escucha correspondiente. Existen dos sistemas de ayuda; bucle magnético individual y sonido de sala con auriculares. Servicio gratuito previa presentación de la entrada.

Objetos perdidos:



Objetos perdidos:

En Conserjería del Teatro.

Tfno: 983 542 403

Parking Gratuito:



La Casa de las Artes ofrece aparcamiento gratuito a sus espectadores durante los espectáculos. Entrada por C/. Pisuerga (hasta completar plazas).

Acceso personas con movilidad reducida:



El teatro dispone de instalaciones y accesos adaptados para sillas de ruedas, para más información sobre disponibilidad de localidades llamar al teléfono 983 542 403.

Ropero:



El servicio de guardarropa es gratuito y está situado en la entrada principal. La Casa de las Artes no se responsabiliza de los objetos depositados en las prendas.

Página web y redes sociales:



(www.casadelasartes.com).

La Casa de las Artes ofrece mediante su página web y sus perfiles de Facebook, Twitter, Instagram y Youtube información actualizada de la temporada y servicios del teatro.



facebook.com/casadelasarteslaguna

instagram.com/casadelasarteslaguna

twitter.com/casa_delasartes

youtube.com/user/casadelasarteslaguna

sala de
expo
sicio
nes

de la casa de las artes

Del **26**
Septiembre

Al **21**
Octubre

De paso por el mundo

La fotografía como excusa de viaje,
exploración e inspiración.

Hugo Huerta “hugohuertx”
Cogeces de Íscar, Valladolid.

HORARIO SALA DE EXPOSICIONES:

Lunes a viernes (no festivos): de 8:30 a 21:30 h.

Sábados y domingos: una hora antes de los espectáculos
(a excepción de los espectáculos de bebés).





Avda. Juan de Austria, 3
47140 Laguna de Duero
Valladolid
Tel.: 983 542 403

La Casa de las Artes
es miembro de



casadelasarteslaguna



casadelasarteslaguna



@casa_delasartes



casadelasarteslaguna

COLABORAN:



#SinTiNoHayEspectáculo

www.kache.es



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León



Ayuntamiento de
Laguna de Duero

www.casadelasartes.com

