

Artes Escénicas semestre 2023

ABONO GENERAL PARA LAS 8 REPRESENTACIONES 78 €

LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES

Las niñas de Cádiz

Viernes 29 de septiembre, 20:30 h.

VIVE MOLIER

Av Teatro

Viernes 6 de octubre, 20:30 h.

CREATURA

Malabart y Lapso Producciones

Sábado 21 de octubre, 19:30 h.

LA INFAMIA

Teatro Español y Producciones Come y Calla

Viernes 3 de noviembre, 20:30 h.

EL LAGO

LAMOV compañía de danza

Viernes 17 de noviembre, 20:30 h.

GUITÁCORA

Raúl Olivar Flamenco Band

Viernes 24 de noviembre, 20:30 h.

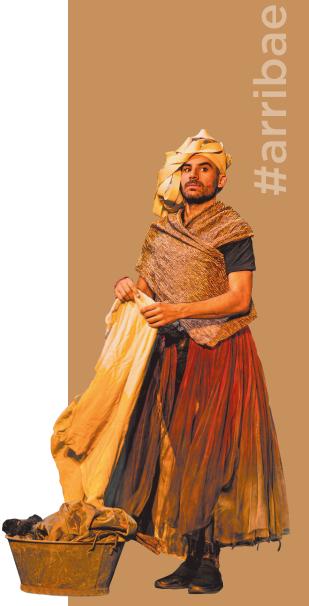
■ LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

Pentación espectáculos

Viernes 1 de diciembre, 20:30 h.

LAS QUE LIMPIAN

Coproducción de A Panadaría y Centro Dramático Nacional Viernes 15 de diciembre, 20:30 h.



LAS NIÑAS DE CÁDIZ

20:30 h.

Duración 80 min. 14 €

Las bingueras de Eurípides

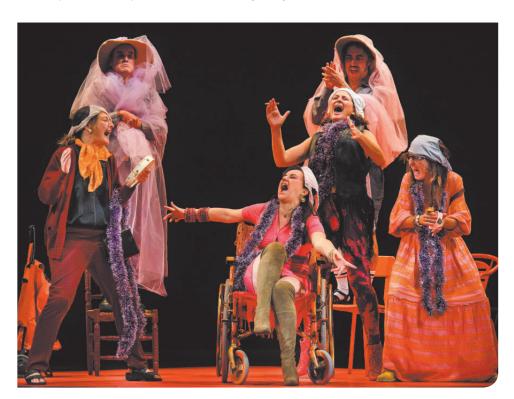
En un local semioculto de un viejo barrio, un grupo de mujeres, lideradas por la misteriosa Dionisia, se reúnen por las tardes en torno a un bingo clandestino. El juego, en el fondo, no es sino una excusa para juntarse, merendar, contarse sus penas, compartir alegrías y preocupaciones y huir de una realidad triste y monótona. Sin embargo, hay un policía que está empeñado en hacerles la vida imposible, permaneciendo siempre al acecho para cerrarles el local con el pretexto de que se trata de un bingo ilegal. Ellas

buscarán la manera de evitarlo, pero en el camino surgirán sorpresas y encuentros inesperados, que desembocarán en un final trágico y salvaje...

Autora: Ana López Segovia

Dirección: José Troncoso

Intérpretes: Ana López Segovia, Alejandra López, Rocío Segovia, Mer Lozano/Teresa Quintero, José Troncoso y Fernando Cueto





Duración 90 min. 14 €

Vive Molier

Cuando la diosa Fama anuncia su deseo de casarse con un gran autor teatral, sus criados Dato, Mito y Chisme la llevan a París para conocer la azarosa vida y las hilarantes obras de un tal Molière.

Comienza así una comedia de amor y dolor, celos y duelos, danzas y andanzas... y una selección de las escenas más divertidas, controvertidas y escandalosas del genio de la risa. Un elenco joven con música en directo al servicio del genio incomparable de Molière.

Dramaturgia: Álvaro Tato **Dirección:** Yayo Cáceres

Intérpretes: Marta Estal, Laura Ferrer, Mario Portillo,

Kevin de la Rosa y Juan de Vera



MALABART Y LAPSO PRODUCCIONES

19:30 h.

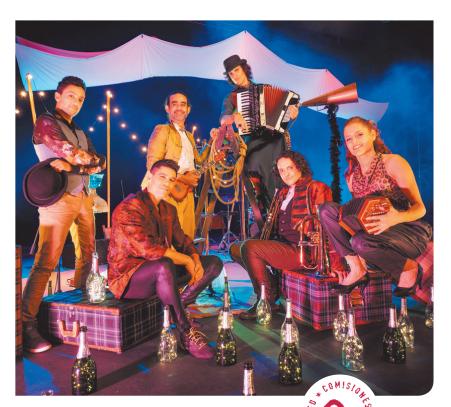
Duración 60 min. 12 €. Todos los públicos a partir de 8 años.

Creatura

Creatura es música, poesía y circo. La fantasía de la palabra y la realidad del más difícil todavía. Un espectáculo donde contemplar el circo desde una visión poética inspirada en el Bestiario del Circo escrito por Pepe Viyuela.

En Creatura se fusionan las artes con una propuesta actual sobre un arte clásico que no puede caer en el olvido.

Un homenaje al circo clásico desde una visión poética y musical. El circo como ente nómada, trashumante, que no puede parar de viajar y renacer tanto en el espacio como en el tiempo, uniendo tradición y vanguardia, memoria e imaginación.



Texto Original: Pepe Viyuela

Dirección Artística: Lapso Producciones

Dirección Musical: Antonio J. Campos

Artistas: Elena Vives Espejo, Luis Totó Niño Villesca, Diego García, Rafael Rivera, Antonio Campos y Rafael Campos





































TEATRO ESPAÑOL Y PRODUCCIONES COME Y CALLA

20:30 h.

Duración 75 min. 14 €

La infamia De Lydia Cacho. Basada en hechos reales

El gobernador de un estado de México se alía con un empresario y pagan a un grupo de policías para que se desplacen hasta la otra punta del país a secuestrar a una periodista que ha publicado un libro donde les denuncia por trata de niñas. Esos policías pueden secuestrarla "legalmente", torturarla, matarla por el camino y lanzar su cuerpo al mar donde probablemente nadie lo encontrará nunca. Pueden desatar el horror y salir totalmente impunes. O no...

Basado en Memorias de una infamia, de Lydia Cacho, ganadora del Harold Pinter Prize for International Writer Of Courage de Reino Unido.

La infamia ha recibido el Premio Max 2023 a mejor actriz ex aequo para Marta Nieto y Marina Salas.

Texto: Lydia Cacho

Dirección: José Martret

Con: Marta Nieto / Mariana Salas



LAMOV COMPAÑÍA DE DANZA

20:30 h.

Duración 60 min. 14 €

El lago

En esta versión contemporánea de El Lago de los Cisnes, el coreógrafo Víctor Jiménez busca que los bailarines plasmen en movimiento el majestuoso, puro y bello silencio del cisne y enfrentarlo a su cara más salvaje. El Lago es un canto a la máscara que todos llevamos, para quitárnosla y acabar buscando en nuestra desnudez.

Víctor revisita este paradigma del ballet ruso con su enseña de la constante investigación y experimentación de ritmos, movimientos y arquitecturas de luz, y esa cautivadora sensibilidad suya que hace único el lenguaje transgresor de LaMov.

Dirección artística y coreografía: Víctor Jiménez

Bailarines: Mattia Furlan, Elena Gil, Paula Rodríguez, David Serrano, Alain Rivero, Imanol López, Jimena Martínez y Paula Aragón







Duración 100 min. 12 €

Guitácora

El vallisoletano Raúl Olivar nos presentará el nuevo y quinto álbum bajo el nombre de GUITÁCORA.

Once temas de composición propia basados en la guitarra flamenca de concierto forman este nuevo trabajo que nos ofrece distintos palos o estilos flamencos como son las alegrías, bulerías, tangos, taranta, soleá, rumba, zapateado, etc.

El concierto GUITÁCORA se llevará a cabo en formato septeto formado por guitarra, bajo, flauta travesera, percusión, cante y baile. Raúl Olivar: guitarra
Yaiza Herrero: cante
José Luis Jiménez: cante
Arturo Aguilar: baile
César Díez: bajo
Iván Carlón: flauta travesera
Alberto Farto: percusión

















Duración 85 min. 18 €

Las guerras de nuestros antepasados

Un grito contra la violencia de las guerras es la línea maestra de la novela de Miguel Delibes Las guerras de nuestros antepasados, publicada en 1975. Desde el nombre del protagonista, "Pacífico", hasta el final terrible de la obra, el autor vallisoletano defendió a lo largo de sus páginas la paz frente a la guerra y la no violencia como camino de vida.

Autor: Miguel Delibes

Adaptación teatral: Eduardo Galán

Dirección: Claudio Tolcachir

Reparto: Carmelo Gómez y Miguel Hermoso



Duración 90 min. 10 €

Las que limpian

Un cartel cuelga del manubrio de la habitación: "por favor, arregle el cuarto". Al regreso de la playa, las camas hechas, las toallas limpias y el baño impoluto. Son "las que limpian", las invisibles que cargan a sus espaldas un sistema turístico precarizador.

Las que limpian, habla de la lucha organizada de las camareras de piso de los hoteles por conseguir unos derechos laborales y sociales justos. Frente a ellas, la avaricia de los propietarios de las cadenas hoteleras. Esta comedia ácida y esperanzadora reivindica la lucha organizada de las limpiadoras de hoteles y la necesidad de reimaginar un modelo de turismo sostenible y respetuoso con el territorio y la vida de las personas.

Escrita, dirigida e interpretada por Areta Bolado, Noelia Castro y Ailén Kendelman



Artes Escénicas semestre 2023

ABONO PÚBLICO FAMILIAR PARA LAS 6 REPRESENTACIONES 30 €

BOING PLANET, LAS AVENTURAS DE BILLIE GREEN

Töthem Company and Wuaynot Promedia Domingo 1 de octubre, 18:30 h.

MERMELHADA

El Retablo

Domingo 22 de octubre, 18:30 h.

INVENTAR INVENTARIAR INVENTUREAR CON GIANNI RODARI

Pez Luna Teatro Domingo 5 de noviembre, 18:30 h.

● ÚNIKO

Teatro Paraíso Domingo 19 de noviembre, 18:30 h.

- ÍCARO

Strad, El Violinista Rebelde Domingo 3 de diciembre, 18:30 h.

LA GATA QUE QUERÍA CAMBIAR LA HISTORIA

Thomas Noone Dance Domingo 17 de diciembre, 18:30 h.

ARTES ESCÉNICAS PRIMERA INFANCIA

- LA COCINA

teatro

Teloncillo Teatro

Domingo 8 de octubre, 11:00 h y 12:30 h.

LA LUNA EN EL JARDÍN

Silfo Teatro

Sábado 4 de noviembre, 11:00 h y 12:30 h.



Duración 90 min. 8 € • Recomendado a partir de 5 años.

Boing Planet, las aventuras de Billie Green

BILLIE GREEN, junto a su increíble equipo: Mindie y los "percu-investigadores", viajarán por tierra, mar y aire para ayudar a cuidar el medio ambiente y salvar el planeta de las fechorías del villano Dr. Trash.

Enseñarán a reciclar, limpiarán los océanos, lucharán contra el cambio climático utilizando su Eco Imaginación y, sobre todo, crearán canciones inventando espectaculares instrumentos musicales con todos los elementos que encuentran en sus viajes.

Idea original, guión y dirección: Jony Elias

Elenco: Bruno Alves, Gorka González, Frank Mark, Miguel

Ángel Pareja y Aka Jean Claude Thiemele

Textos: Jony Elías y Gorka González



EL RETABLO

18:30 h.

Duración 45 min. 5 € • Recomendado a partir de 3 años.

Mermelhada

En el país de las hadas, donde todo es hermoso, maravilloso y fabuloso, vive una pequeña hada llamada Mermelhada. Mermelhada es un hada muy bondadosa y vuela por allí y por allá buscando la ocasión de hacer una buena acción. Pero cada vez que quiere hacer el bien le sale mal... Desencantada con su condición de hada, pide a una anciana bruja que le enseñe algunos secretos de sabiduría ancestral. Aunque una milenaria rivalidad enfrenta hadas y brujas, la anciana acepta. Juntas se enfrentarán a desafíos

y descubrirán donde reside el verdadero poder de la magia.

Títeres, objetos, sombras y otros recursos teatrales en una tierna historia de hechizos, magias y amistad. Una historia que nos invita a tener otra mirada diferente de los cuentos de hadas.

Intérpretes: Alba Vergne y Daniela Saludes/ Pablo Vergne

Pablo vergne

Autor y director: Pablo Vergne Coreografías: Alba Vergne



NOVIEMBRE dom 5

PEZ LUNA TEATRO

18:30 h.

Duración 55 min. 6 € • Recomendado a partir de 6 años.

Inventar inventariar inventurear con Gianni Rodari

Escuela para Inventar Historias. ¿Dígame?

Una alumna curiosa asiste a la escuela donde enseña el particular profesor Gramáticus.

El aprendizaje consiste en imaginar relatos mediante juegos que el pedagogo italianoGianni Rodari presentó, tras largos años trabajando con la infancia, en su libro Gramática de la Fantasía.

"Porque todo se puede aprender cuando se desea de

Coautoría e intérpretes / manipulación: Mercedes Herrero Pérez y Patxi Vallés Moratinos

Autor referencial: Gianni Rodari. Gramática de la fantasía / Cuentos por Teléfono / Libro de los errores

Adaptación textual, dramaturgia y dirección artística: Mercedes Herrero Pérez



TEATRO PARAÍSO

18:30 h.

Duración 65 min. 6 € • Recomendado a partir de 6 años.

Úniko

Paul es hijo único y el rey de su casa. El nacimiento de su hermana Irati provocará que un miedo íntimo a dejar de ser querido se apodere de él amenazando la estabilidad familiar.

Por el escenario haremos desfilar a Paul, a sus padres, a su hermana Irati, a su abuela, a la maestra de Paul y a Richi -su oso de peluche y alter ego de su conciencia-, con la voluntad de hacer un espectáculo familiar en su sentido más amplio, pues tanto los niños como los adultos encontrarán situaciones y personajes en los que sentirse reconocidos.

Intérpretes: Peñi León, Tomás Fdez. Alonso y Maitane Goñi

Dramaturgia y Dirección: Iñaki Rikarte





PREMIO FETEN 2020 A LA MEJOR INTERPRETACION FEMININA.





DOMINGO dom 3

STRAD, EL VIOLINISTA REBELDE

18:30 h.

Duración 80 min. 10 € • Recomendado a partir de 3 años.

Ícaro

STRAD, El Violinista Rebelde presenta ÍCARO, un nuevo espectáculo que pretende revolucionar el concepto de concierto, fusionando la tradicional puesta en escena de un grupo musical, con un montaje teatral, como el que podríamos encontrar en los mejores teatros de ópera del mundo.

Para ello, STRAD convertirá el escenario en un peculiar aeropuerto, y conseguirá que el público sea pasajero de un vuelo muy especial.

Un repertorio de composiciones originales de STRAD de que derrocha ilusión, talento y energía.

Dirección: Jorge Guillén STRAD

Músicos:

Jorge Guillén STRAD (Violín)

Tania Bernaez Abad (Bajo) o Ricardo Tirado (Bajo)

Vicente Hervás (Batería)

Joaquín Alguacil (Guitarras)

Javier Celada (Flauta y Gaita)

David García (Teclados)

David García González (Trompeta)





Duración 50 min. 6 € • Todos los públicos a partir de 6 años.

La gata que quería cambiar la historia

Un nuevo espectáculo de danza, marionetas y visuales para toda la familia. Basado en un cuento hindú, narra las peripecias de una variopinta comunidad animal, una gata, un búho, un ratón y una lagartija que viven en un árbol bayán.

Cuatro fantásticas criaturas para una historia de amistad, confianza y colaboración.

Intérpretes: Berta Martí, Joel Mesa, Eleonora Tirabassi, Hector Puigdomènech

Director y coreógrafo: Thomas Noone





ARTES ESCÉNICAS PRIMERA INFANCIA

LA COCINA

Teloncillo Teatro Domingo 8 de octubre, 11:00 h y 12:30 h.

LA LUNA EN EL JARDÍN

Silfo teatro

Sábado 4 de noviembre, 11:00 h y 12:30 h.



TELONCILLO TEATRO

11:00 y 12:30 h.

Duración 35 min. • 4 € infantil, 6 € adulto • Desde 6 meses a 5 años.



La cocina

Ese lugar donde se guisan sopas de letras, donde las especias bailan y los quesos cantan.

Os invitamos a entrar en nuestra peculiar cocina: un lugar lleno de trastos y utensilios que a todos nos suenan; un lugar en el que vamos a cocinar palabras que se comen por los ojos sin cuchara y tenedor; un lugar donde las tostadoras vuelan, las especias bailan, los ajos saltan con pértiga y en el que, mmm ihuele que alimenta!

Poesía, música y canciones son los ingredientes principales con los que vamos a preparar un menú de rechupete. ¿Gustáis? ¡Buen provecho!

Dramaturgia y dirección: Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego

Música: Ángel Sánchez

Actriz y cantante: Ana Isabel Gallego



SILFO TEATRO

Duración 35 min. • 4 € infantil, 6 € adulto • Desde 6 meses a 5 años.



La luna en el jardín

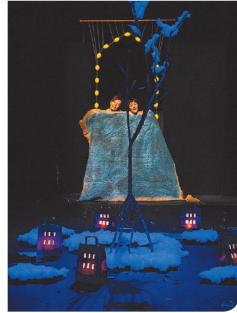
Sara y Bárbara, las habitantes de un peculiar jardín, nos invitan a pasar con ellas un año entero. Pero en su jardín, el tiempo pasa volando... y en pocos minutos veremos pasar los días, las semanas, los meses, las estaciones de un año entero. Conoceremos a "Copito", un pollito que descansa en un nido dentro de su huevo y que parece no tener intención de despertar todavía. Nina una de las

mejores marioposas del jardín, será la que nos guíe por las estaciones: las primeras lluvias de otoño, el frío invierno, la florida primavera... Y para reponer fuerzas haremos un alto en el camino en plena noche, a la luz de la luna y el calor de una manta.

AFORO REDUCIDO A 60 ESPECTADORES

Espectáculo de: Marcello Chiarenza Dirección: Raffaella Meregalli y Fabrizio Azara Con: Sara Sáez y Bárbara S. Vargas









RENOVACIÓN DE ABONO JOVEN ADULTO. Solo abonados de 1er semestre 2023:

- Lunes 18 de septiembre, de 17:00 a 20:00 h.
- Martes 19 de septiembre, de 17:00 a 20:00 h.
- Miércoles 20 de septiembre, de 17:00 a 20:00 h.
- Jueves 21 de septiembre, de 11:30 a 13:00 h.

Para aquellos espectadores que renovaron el abono el primer semestre de 2023 y deseen mantener la localidad de dicho semestre, o bien optar al cambio de butaca en el periodo oportuno.

La renovación podrá realizarse en la taquilla de la Casa de las Artes, para ello deberá personarse el titular del abono o cualquier otra persona debidamente acreditada con fotocopia del DNI del titular.

Si no se renovara en el plazo establecido perderá su localidad, quedando esta a libre disposición para cambios y nuevos abonos.

CAMBIO DE ABONOS YA EXISTENTES:

• Jueves 21 de septiembre, de 17:00 a 20:00 h.

Los abonados a espectáculos de público joven - adulto que deseen cambiar su localidad podrán acceder a cambios de abono en el plazo correspondiente, para ello es necesario haber efectuado su renovación en el periodo oportuno. Sólo se permitirá un cambio por abono.

No se permitirá la cesión de un abono a favor de otra persona.

VENTA DE NUEVOS ABONOS:

- Viernes 22 de septiembre, de 17:00 a 20:00 h.
- Sábado 23 de septiembre, de 11:30 a 13:00 h.

Plazo en el que los interesados podrán adquirir un abono por primera vez y para los que siendo ya abonados deseen adquirir más abonos. Las fechas de venta están supeditadas a la existencia de abonos.







RENOVACIÓN DE ABONO DE PÚBLICO FAMILIAR. Solo abonados de 1er semestre 2023.

- Lunes 25 de septiembre, de 17:00 a 20:00 h.
- Martes 26 de septiembre, de 11:30 a 13:00 h.

Para aquellos espectadores que renovaron el abono el primer semestre de 2023 y deseen mantener la localidad de dicho semestre, o bien optar al cambio de butaca en el periodo oportuno.

La renovación podrá realizarse en la taquilla de la Casa de las Artes, para ello deberá personarse el titular del abono o cualquier otra persona debidamente acreditada con fotocopia del DNI del titular.

Si no se renovara en el plazo establecido perderá su localidad, quedando esta a libre disposición para cambios y nuevos abonos.

CAMBIO DE ABONOS YA EXISTENTES:

Martes 26 de septiembre, de 18:00 a 20:00 h.

Los abonados a Espectáculos de Publico Familiar que deseen cambiar su localidad podrán acceder a cambios de abono en el plazo correspondiente, para ello es necesario haber efectuado su renovación en el periodo oportuno. Solo se permitirá un cambio por abono.

No se permitirá la cesión de un abono a favor de otra persona.

VENTA DE NUEVOS ABONOS FAMILIARES.

Miércoles 27 de septiembre, de 11:30 a 13:00 h y de 17:00 a 20:00 h.

Plazo en el que los interesados podrán adquirir un abono por primera vez y para los que siendo ya abonados deseen adquirir más abonos. Las fechas de venta están supeditadas a la existencia de abonos.

VENTA DE LOCALIDADES LIBRES:

- Jueves 28 de septiembre, de 17:00 a 20:00 h.
- Viernes 29 de septiembre, de 11:30 a 13:00 h.

Periodo en el cual los interesados que lo deseen pueden adquirir entradas sueltas en taquilla y a través del portal de venta entradas.com para todos los espectáculos de la programación.

A partir de este periodo la adquisición de entradas para todos los espectáculos programados hasta diciembre, se realizará en los horarios habituales de taquilla: Los días de representación de espectáculos **sesenta minutos antes del inicio**, o en **www.entradas.com**, o en el **902 488 488.**



PROMOCIÓN Y DESCUENTOS:

La Casa de las Artes con el ánimo de suscitar el interés por las Artes Escénicas ofrece una serie de descuentos para grupos (100 localidades por función) de acuerdo a las características de los espectáculos.

- Grupos Escolares y AMPAS: Mínimo 15 localidades.
- Grupos y Asociaciones: Mínimo 25 localidades.

PROMOCIÓN GRUPOS ESPECTÁCULOS JOVEN-ADULTO						
PVP	18 €	14 €	12 €	10 €		
PRECIO GRUPO	16 €	12 €	10 €	8 €		

PROMOCIÓN GRUPOS ESPECTÁCULOS FAMILIARES						
PVP	10 €	8 €	6 €	5 €		
PRECIO GRUPO	8 €	6 €	5 €	4 €		

La reserva de localidades se realizará por correo electrónico a **casadelasartes@lagunadeduero.org** especificando espectáculo, día y hora, número de localidades y teléfono del responsable de grupo con al menos 15 días de antelación a la fecha del espectáculo.

DESCUENTOS EN TAQUILLA:

Carnet Joven, de 2 € en las localidades de 10 € o más.

Desempleados y **familias numerosas**: Se aplicarán las tarifas de grupo en la adquisición de localidades el mismo día de la función. (Se deberá acreditar documentalmente en el momento de la compra).

INFORMACIÓN. CONDICIONES GENERALES



Las localidades para asistir a un espectáculo, una vez realizada la compra, no serán cambiadas ni reembolsadas. La cancelación del espectáculo será la única causa admisible para la devolución del importe de las localidades.

El Teatro Casa de las Artes, si las circunstancias lo exigieran, podrá suspender las funciones, alterar las fechas, los horarios, los programas y los intérpretes anunciados.

En consideración al público y a los artistas, se ruega la máxima puntualidad. No se permitirá la entrada a la sala una vez comenzada la representación por respeto al público y a los artistas, salvo en las pausas establecidas si las normas no indicaran lo contrario.

Se ruega desconectar teléfonos móviles y alarmas, así como no hacer uso de pantallas iluminadas durante la función.

> No está permitido fumar, ni acceder al teatro con comidas, bebidas, u objetos considerados peligrosos.

En caso de que el ticket de entrada incluya un descuento se podrá solicitar la presentación del correspondiente documento acreditativo para su comprobación.

No se permite fotografiar, filmar, ni grabar durante la función.

Por causas justificadas de organización, técnicas y de programación, el Teatro Casa de las Artes se reserva el derecho de disponer de las localidades ya vendidas y cambiarlas por otras.

No está permitida la entrada en las salas a menores de 8 años, salvo en los espectáculos programados para menos de esa edad y espectáculos para público familiar (ver edad recomendada para cada espectáculo). En todos los casos los menores de edad deben estar acompañados de un adulto. En cumplimiento con la Normativa de Seguridad vigente, todas las personas (independientemente de su edad) deberán contar con una entrada para acceder al Teatro.

Existen elevadores, para su utilización exclusivamente en el patio de butacas para espectadores cuya altura no superen el metro, que serán facilitados por el personal de sala.

No se permite dejar en las barandillas objetos tales como abrigos, bolsos, programas y similares.

Todos los espectadores harán uso de su localidad, y no se permitirá estar de pie, ni cambiar de asiento antes o durante la representación, salvo indicación del Teatro.

La reventa de localidades está prohibida. El teatro declina toda responsabilidad respecto de las entradas adquiridas en puntos de venta o webs no oficiales, que no darán derecho a acceder al teatro.

El Teatro se reserva el derecho de admisión.

SERVICIOS DEL TEATRO

Ludoteca: La Casa de las Artes dispone de un servicio de ludoteca para escolares entre los 3 y los 12 años, durante el transcurso de los espectáculos joven y adulto. Servicio gratuito previa presentación de la entrada.

Parking Gratuito: La Casa de las Artes ofrece aparcamiento gratuito a sus espectadores durante los espectáculos. Entrada por C/. Pisuerga (hasta completar plazas).

Ropero: El servicio de guardarropa es gratuito y está situado en la entrada principal. La Casa de las Artes no se responsabiliza de los objetos depositados en las prendas.

Sistema FM para ayuda auditiva: Los usuarios podrán escoger el sistema de escucha correspondiente. Existen dos sistemas de ayuda; bucle magnético individual y sonido de sala con auriculares. Servicio gratuito previa presentación de la entrada.

Acceso personas con movilidad reducida:

El teatro dispone de instalaciones y accesos adaptados para sillas de ruedas, para más información sobre disponibilidad de localidades llamar al teléfono 983 542 403.

Página web y redes sociales: (www.casadelasartes.com).

La Casa de las Artes ofrece mediante su página web y sus perfiles de Facebook, Twitter, Instagram y Youtube información actualizada de la temporada y servicios del teatro.









facebook.com/casadelasarteslaguna instagram.com/casadelasarteslaguna twitter.com/casa_delasartes youtube.com/user/casadelasarteslaguna

Objetos perdidos: En conserjería del Teatro.

Tfno: 983 542 403







Del 29 de septiembre al 22 de octubre de 2023

Escultura

"Virtudes de la madera" (Homenaje a Lorenzo Duque)

J. García Espinilla

Del 27 de octubre al 24 de noviembre de 2023

Pintura

"Huellas y momentos III"

Juan Carlos Camarero "Juanccas"

Del 1 al 22 de diciembre de 2023

Fotografía

"40 años con música"

Asociación Cultural Banda de Música de Laguna de Duero



Avda. Juan de Austria, 3 47140 Laguna de Duero Valladolid Tel.: 983 542 403

La Casa de las Artes es miembro de







a casadelasarteslagun





@casa_delasartes casadelasarteslagu

COLABORAN:













