



**CASA
DE LAS
ARTES**

Laguna de Duero

ArtesEscénicas
segundosemestre2022

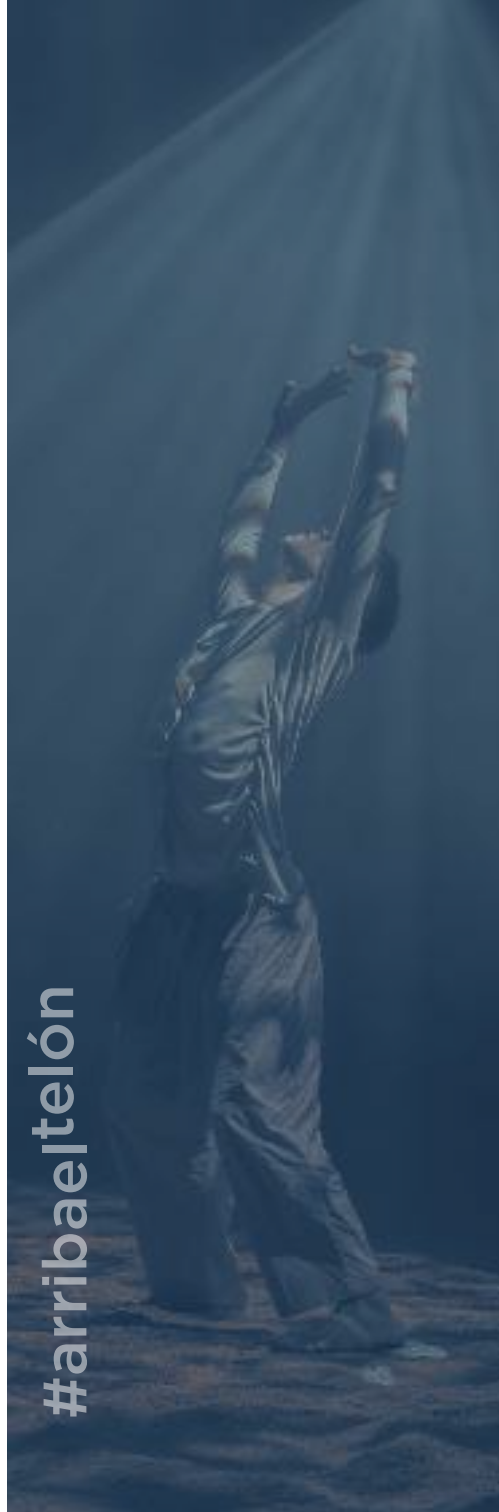


ArtesEscénicas

segundo semestre 2022

- **VILLA Y MARTE**
Compañía Ron Lalá
Viernes 30 de septiembre, 20:30 h.
- **LOS HERMANOS MACHADO**
Teatro del Temple
Viernes 21 de octubre, 20:30 h.
- **LEIRA**
Compañía Nova Galega de Danza
Viernes 4 de noviembre, 20:30 h.
- **PAÛRA** fuera de abono
Compañía Lucas Escobedo
Sábado 5 de noviembre, 19:00 h.
- **MAESTRÍSIMO**
Producciones Yllana
Viernes 18 de noviembre, 20:30 h.
- **UNA NOCHE SIN LUNA**
La Rota Producciones
Viernes 25 de noviembre, 20:30 h.
- **LA LLUVIA AMARILLA**
Producción Corral de García
Viernes 2 de diciembre, 20:30 h.
- **MULIER**
ArvineDanza
Viernes 9 de diciembre, 20:30 h.
- **LOS SECUESTRADORES DEL LAGO DE CHIEMSEE**
Barco Pirata Producciones Teatrales
Viernes 16 de diciembre, 20:30 h.

#arribaeltelón



20:30 h.

vier
30

SEPTIEMBRE

Duración 90 min. 18 €

Villa y Marte

Sainete Cómico- Lírico de chulapos mutantes.

Una nave espacial viaja a Marte para colonizar el planeta rojo. Pero el capitán y su androide Trasto descubrirán que el planeta ya está habitado cuando llegan a la ciudad de Martid, donde los vecinos mutantes celebran una verbena popular castiza ante los alienígenas terrestres.

Para colmo de males, el capitán se enamora de una chulapa marciana postinera de ojos hechiceros (ocho en concreto) y pretende huir con ella rumbo a Venus...

Villa y Marte es la reinención del género chico en clave ronlamera: humor, música en directo, teatro y ... chotis.

Dramaturgia: Álvaro Tato.

Dirección: Yayo Cáceres.

Reparto: Daniel Rovalher, Juan Cañas, Miguel Magdalena, Fran García y Diego Morales.



OCTUBRE **21** **20:30 h.**
Duración 90 min. 10 €

Los hermanos Machado



Pocas familias literarias ejemplifican el desgarró que provoca una guerra civil como la de los Machado. Durante tres años, los hermanos, que se sabían en bandos opuestos, no quisieron criticarse, pero tampoco se hablaron. Y cuando Manuel quiso encontrarse con Antonio, el diálogo ya no era posible. Nosotros ponemos el teatro que les permita ese encuentro que no pudieron tener.

Dirección: Carlos Martín.

Texto: Alfonso Plou.

Dramaturgia: Alfonso Plou, Carlos Martín y María López Insausti.



20:30 h.

vier
4

NOVIEMBRE

Duración 60 min. 12 €

Leira

El cuerpo y la tierra estrechan sus lazos en un espectáculo de danza y música que nos transporta a la dura belleza de las labores del campo. La mujer en el centro de esta conexión telúrica; día y noche, jornada tras jornada repetida en una sucesión inagotable de estaciones.

El sol y la lluvia, el viento helado, crudos paisajes de intemperie habitados únicamente por una coreografía humana de aperos de labranza, de cuerpos que cargan y arrastran, que danzan entre los surcos arados en la tierra.

Pero Leira es también la sencilla alegría del trabajo hecho con las manos, con la valentía del cuerpo a cuerpo, la celebración de una Galicia intemporal y mágica.



Dirección artística: Jaime Pablo Díaz.

Coreografía: Iker Gómez y Jaime Pablo Díaz.

Bailarines: Iván Villar y Pablo Sánchez / Ricardo Fernández.

Bailarinas: Estefanía Gómez e Inés Vieites / Uxía Rivas.

Voz y música en directo: Rosa Cedrón.

Voces: Aida Tarrio.

Percusiones: Miguel Anxo López.



NOVIEMBRE

sáb
5

19:00 h.

Duración 75 min. 8 € / abonados 6 €
Todos los públicos. Fuera de abono

Paüra

PAÜRA es un espectáculo de humor. Le damos la mano a la PAÜRA y nos la llevamos de compañera a una aventura escénica para todos los públicos con música en directo.

El miedo nunca ha sido un buen consejero y, sin embargo, a menudo es lo que nos mueve a accionar. El miedo existe y cohabita en cada uno de nosotros; deseamos no sentirlo, pero lo llevamos dentro.

Nos adentramos en el lenguaje del payaso, para hablar del miedo con carcajada y poesía. Un concierto teatral. Una pieza musical llena de hilaridad.

Dirección y dramaturgia: Lucas Escobedo.

Intérpretes: Lucas Escobedo, Raquel Molano, Alfonso Rodríguez y Marta Sitjà.



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



20:30 h.

vier
18

NOVIEMBRE

Duración 90 min. 16 €

Maestrissimo

Maestrissimo es un espectáculo «allegro e molto vivace» a mitad de camino entre el concierto de cámara, la comedia satírica y el retrato de época, en el que se muestran, al más puro estilo Yllana, las aventuras y desventuras de un cuarteto de cuerdas en un período indeterminado entre los siglos XVII y XVIII (Barroco y Neoclasicismo).

En la misma línea que Pagagnini, pero con una entidad propia, Maestrissimo deleitará a los espectadores con una cuidadísima estética y unos personajes divertidísimos, abordando temas como la ética, la creación, la originalidad y el valor del arte en la sociedad, al mismo tiempo que repasa momentos cumbre de la música clásica.



Idea original, creación y dirección: Yllana.

Dirección artística: Juan Ramos y David Ottone.

Intérpretes: Eduardo Ortega, Jorge Fournadjiev, Isaac M. Pulet y Jorge Guillén "Strad".

Texto: Rafael Boeta.

NOVIEMBRE **vie 25** 20:30 h.
Duración 105 min. 16 €

Una noche sin luna



Una noche sin luna es una pieza conmovedora y sorprendente que nos habla de Lorca desde una sensibilidad del siglo XXI, como si el propio Federico estuviera hoy aquí entre nosotros.

Con esta obra, nos acercamos a los aspectos menos conocidos de la vida y la obra de Federico García Lorca. El viaje que plantea la función no es un viaje arqueológico sino una forma de conocer, a través de su obra, nuestra propia realidad. De esta manera, la obra se convierte en una pieza viva, atrevida y dinámica en la que la palabra de Lorca, su vida y su mundo, sirven de espejo del nuestro.

Autor e intérprete: Juan Diego Botto.

Dirección: Sergio Peris-Mencheta.



Una noche sin luna - Premio MAX 2022 - Mejor Espectáculo Teatro.
Juan Diego Botto - Premio MAX 2022- Mejor actor.
Juan Diego Botto - Premio Nacional de teatro 2021.

20:30 h.

vier
2

DICIEMBRE

Duración 80 min. 10 €

La lluvia amarilla

Adaptación de la novela de Julio Llamazares publicada en 1988.

Uno de los primeros textos que miraron a los ojos de esa España Vacía de la que ahora todos hablan. Un texto imprescindible sobre el tiempo y el olvido.

Andrés, el último habitante de Ainielle, pueblo abandonado del Pirineo aragonés, recuerda cómo poco a poco todos sus vecinos y amigos han muerto o se han marchado a la ciudad. Refugiado entre las ruinas, su anciana mente extraviada por la larga soledad sufrida, imagina las sensaciones de quien pronto lo encontrará a él bajo el húmedo musgo que ha invadido las piedras, su historia y su recuerdo.



Adaptación y dirección: Jesús Arbués.

Interpretes: Ricardo Joven y Alicia Montesquiú.

PRODUCCIÓN CORRAL DE GARCÍA

TEATRO

DICIEMBRE

vie
9

20:30 h.

Duración 60 min. 10 €

Mulier



Este espectáculo pretende ser un homenaje a todas esas mujeres que no tienen voz. Mujeres de las que a diario se ven o se oyen noticias a través de la prensa, radio, televisión... pero de forma impersonal, hasta que sucede algo irreparable y entonces si le ponemos nombre.

Tres personajes que reflejarán momentos y experiencias de la mujer en su cotidianidad, los hitos vitales que provocan el cambio, que marcan y direccionan las siguientes decisiones hasta llegar al momento de su liberación y su empoderamiento.

Dirección artística: ARVINEDanza.

Coreografía: ARVINEDanza.

Bailarinas: Lara Simón, Elysa López y Nereida Garrote.

20:30 h.

vier
16

DICIEMBRE

Duración 105 min. 20 €

Los secuestradores del lago de Chiemsee



Texto: Alberto Iglesias

Director: Mario Gas

Intérpretes: Vicky Peña, Gloria Muñoz, Manuel Galiana, Helio Pedregal, Juan Calot y Alberto Iglesias.

Corría el año 2010. En España vivíamos una recesión económica que había comenzado en 2008. Parecía que todo se desmoronaba y que la justicia, lejos de amparar a los necesitados, se posicionaba, una vez más, al lado de los poderes económicos. Era casi obligado para un dramaturgo acercarse al tema. ¿Pero cómo? ¿Teatro social? ¿Teatro político? ¿No es todo teatro político y social per se? Andaba yo en éstas cuando de pronto aparece una noticia en el periódico: “Prisión para cuatro jubilados alemanes por secuestrar a su asesor fiscal”. Guardo la noticia porque intuyo que ahí puede estar la raíz de un texto.

ArtesEscénicas segundo semestre 2022

HAY UN MAGO EN TI

Miguel de Lucas

Domingo 2 de octubre, 18:30 h

LA LAMPARA MARAVILLOSA

Festuc Teatre

Domingo 16 de octubre, 18:30 h

COSER Y CANTAR

Teloncillo Teatro

Domingo 23 de octubre, 11:00 y 12:30 h



PAÛRA

Compañía Lucas Escobedo

Sábado 5 de noviembre, 19:00 h

CRASSH BABIES 2.0

Wetumtum

Sábado 19 de noviembre, 11:00 h y 12:30 h



CRASHH XIRI

Wetumtum

Domingo 20 de noviembre, 18:30 h

DE LA TIERRA A LA LUNA

Irú Teatro

Domingo 4 de diciembre, 18:30 h

LOS MÚSICOS DE BREMEN

Nacho Vilar producciones

Sábado 17 de diciembre, 18:30 h



#arribaeltelón

18 : 30 h.

dom
2 OCTUBRE

Duración 55 min. 6 €

Recomendado a partir de 6 años.

MIGUEL DE LUCAS
MAGIA

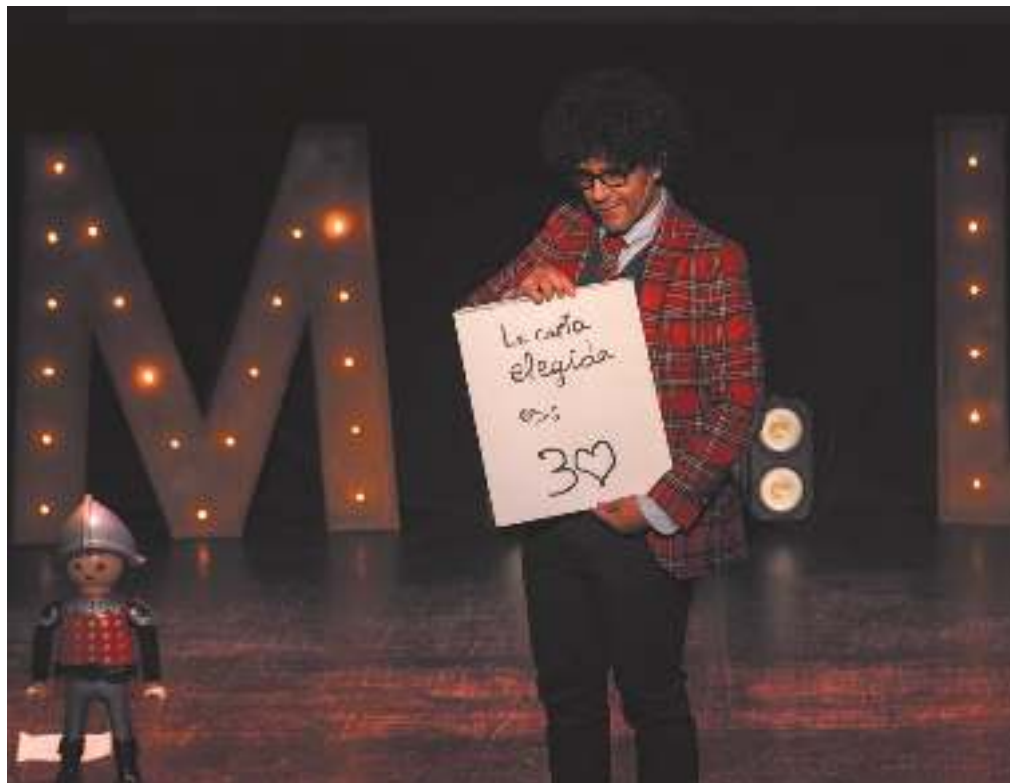
Hay un mago en ti

Un espectáculo de magia teatral basado en el libro: «Hay un mago en ti». Descubre tu magia interior.

Un formato medio apasionante donde todos los efectos presentados forman parte de una secuencia mágica que habla de emociones, valores y de consecución de objetivos, sin caer para ello en lo lógico. Un desafío a la mente de los espectadores a través de propuestas de magia de cerca a través de pantalla, mentalismo e innovación.

Incluyen algunos de los juegos del programa de La2 de TVE, Un País Mágico.

Intérprete: Miguel de Lucas.



OCTUBRE **dom 16** 18 : 30 h.Duración 50 min. 5 €
Recomendado a partir de 4 años.

La lámpara maravillosa

Después de triunfar por toda España con el espectáculo “Adiós Peter Pan” que tan buen sabor de boca dejó en la Casa de las Artes, la compañía Catalana nos presenta su última producción, “La lámpara maravillosa”.

¿Alguna vez habéis soñado en encontrar una lámpara maravillosa con un genio dentro capaz de conceder tres deseos? ¿Habéis pensado qué deseos pediríais?

La siguiente historia trata de una niña y la voluntad de cumplir su único deseo...

Alfombras voladoras, carreras en medio del desierto, dormir en un oasis bajo las estrellas o al cobijo de una jaima...

Un conjunto de aventuras dignas de Las mil y una noches.



Director: Pere Pampols.

Texto: Ingrid Teixidó.

Interpretes: Ingrid Teixidó y Pere Pàmpols.

11 : 00 h.
12 : 30 h.

dom
23 OCTUBRE

Duración 30 min. 4 € infantil / 6 € adultos
Recomendado de 6 meses a 5 años.



Coser y cantar



"Hila que te hila el hilo la hilandera, hilando los hilos los hila en hilera".

Un espectáculo cargado de hilos, lanas, telas, botones, palabras, sonidos, música y canciones. Hilos para un corazón descosido, cantos para un siete en el calzón, cuentos para tejer tonterías, agujas para soñar en camión.

A nuestra protagonista se le lían los hilos con las palabras, los vestidos con los cuentos. ¿Tejerá cuentos? ¿Bordará canciones?... Todo será "coser y cantar".

Idea, guión e interpretación:
Ana Gallego y Ángel Sánchez.

NOVIEMBRE

sab
5

19 :00 h.

Duración 75 min. 8 €

Recomendado para todos los públicos.

Paüra



PAÜRA es un espectáculo de humor. Le damos la mano a la PAÜRA y nos la llevamos de compañera a una aventura escénica para todos los públicos con música en directo.

El miedo nunca ha sido un buen consejero y, sin embargo, a menudo es lo que nos mueve a accionar. El miedo existe y cohabita en cada uno de nosotros; deseamos no sentirlo, pero lo llevamos dentro.

Nos adentramos en el lenguaje del payaso, para hablar del miedo con carcajada y poesía. Un concierto teatral. Una pieza musical llena de hilaridad.



Dirección y dramaturgia: Lucas Escobedo.

Intérpretes: Lucas Escobedo, Raquel Molano, Alfonso Rodríguez y Marta Sitjà.



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

11 :00 h.
12 :30 h.

sab
19 NOVIEMBRE

Duración 40 min. 4 € infantil / 6 € adultos
Recomendado de 6 meses a 5 años.



Crassh babies 2.0

En la versión 2.0, CRASSH BABIES explora el ambiente y rutinas de los bebés y sus papás en el cuarto de baño, manteniéndose fiel a su combinación única de percusión, movimiento y comedia visual, donde todo es pretexto para producir sonido, siempre con una energía contagiante.

Con diferentes sonoridades, da voz a los tubos de PVC, pasando por objetos de lo cotidiano, todo sirve para estimular los sentidos de los más pequeños y proporcionar momentos únicos entre padres e hijos.

Creación y Performance: Bruno Estima y Artur Carvalho.

Escenografía: Patrícia Costa.



dom
NOVIEMBRE 20 18 : 30 h.

Duración 50 min. 8 €
Recomendado a partir de 5 años.

Crashh xiri



Crassh Xiri recoge toda la trayectoria de We Tum Tum con la intención de juntar, sin excepciones, a los más jóvenes, a las familias y el público general, y así disfrutar de una experiencia única y participativa.

Este espectáculo reúne, además de la energía y el ritmo contagioso al que ya nos tienen acostumbrados, otras de sus características habilidades: la percusión, el humor, la buena predisposición y el único idioma con el que se comunican, el “crasshonés”. A todo esto, le suman, por primera vez, sonidos electrónicos, intercalando temas originales y conocidas versiones.

Dirección Artística y Voz: Bruno Estima.

Dirección escénica y guitarras: Arthur Carvalho.

Percusión y contrabajo: David Valente.

Batería: Luis Carcoleiro.

Tubophone grave: Miguel Estima.

Tubophone tenor: Micael Lourenço.

**PREMIO DEL PÚBLICO EN EL
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO
DE CASTILLA Y LEÓN 2021**

18 : 30 h.

dom
4

DICIEMBRE

Duración 60 min. 6 €

IRÚ TEATRO
TEATRO

De la tierra a la luna



Max tiene la difícil tarea de escribir una redacción para clase con el tema: “Que quiero ser de mayor”. Como no lo tiene nada claro, decide ponerse a leer un libro titulado: “De la Tierra a la Luna”. De repente aparece JV un alocado robot que le guiará en un divertido viaje por el espacio en el que Max aprenderá que su mayor potencial proviene de aquello que le hace diferente y original.

“De la Tierra a la Luna” es un impactante espectáculo que versiona la conocida novela de Julio Verne. Personajes de carne y hueso se entremezclan con títeres de diferentes tamaños envueltos en la magia del teatro negro. Un espectáculo familiar en el que la imaginación es el motor para alcanzar lo que te propongas, incluso la luna.

Reperto: Laura García Marín y Elisa Forcano.

Manipulación de títeres: César Rosado, Javier del Arco, Raúl Amores y Ricardo Cristóbal.

Dirección: Raúl Amores y Ricardo Cristóbal.

Dramaturgia: Ricardo Cristóbal.

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

DICIEMBRE **sab 17** 18 : 30 h.

Duración 75 min. 10 €
Recomendado a partir de 3 años.

Los músicos de Bremen

Un burro, un perro, un gato y un gallo se ven obligados a salir de las granjas donde han vivido siempre, lo hacen con un hatillo de enseres y un futuro incierto. No se conocen pero en la travesía por los campos se van encontrando.

Poco a poco descubren que les une el deseo de ser músicos y entre canciones y bailes deciden poner rumbo a Bremen, la ciudad musical por excelencia. Pronto se dan cuenta de que unos ladrones que merodean por la comarca se han especializado en robar sueños.

No saben nuestros adorables amigos animales si conseguirán llegar a Bremen, pero una cosa tienen clara: estando juntos lo importante es el camino.

Reparto: Sergio Alarcón, Paco Beltrán, Rosalía Bueno, Jessica Cerón, Jacobo Espinosa, Alain Lapinel, Toni Olmedo, Adrián Quiñones.

Dramaturgia: Juan Montoro Lara.

Dirección Musical: Pablo de Torres.

Dirección: Jorge Fullana.





Abono Familiar

Público familiar:
6 espectáculos. 30 €



RENOVACIÓN DE ABONO DE PÚBLICO FAMILIAR. Solo abonados de 1^{er} semestre 2020.

- Lunes 19 de septiembre: de 18:00 a 20:00 h.
- Martes 20 de septiembre: de 11:30 a 13:00 h.

Para aquellos espectadores que renovaron el abono el primer semestre de 2020 y deseen mantener la localidad de dicho semestre, o bien optar al cambio de butaca en el periodo oportuno.

La renovación podrá realizarse en la taquilla de la Casa de las Artes, para ello deberá personarse el titular del abono o cualquier otra persona debidamente acreditada con fotocopia del DNI del titular.

Si no se renovara en el plazo establecido perderá su localidad, quedando esta a libre disposición para cambios y nuevos abonos.

CAMBIO DE ABONOS YA EXISTENTES:

- Martes 20 de septiembre: de 18:30 a 20:00 h.

Los abonados a Espectáculos de Público Familiar que deseen cambiar su localidad podrán acceder a cambios de abono en el plazo correspondiente, para ello **es necesario haber efectuado su renovación en el periodo oportuno. Solo se permitirá un cambio por abono.**

No se permitirá la cesión de un abono a favor de otra persona.

VENTA DE NUEVOS ABONOS FAMILIARES.

- Miércoles 21 septiembre: de 11:30 a 13:00 h. y de 18:00 a 20:00 h.

Plazo en el que los interesados podrán adquirir un abono por primera vez y para los que siendo ya abonados deseen adquirir más abonos. **Las fechas de venta están supeditadas a la existencia de abonos.**



Abono General

Público joven y adulto:
8 espectáculos. 78 €

RENOVACIÓN DE ABONO JOVEN ADULTO. Solo abonados de 1^{er} semestre 2020.

- Jueves 22 de septiembre: de 18:00 a 20:00 h.
- Viernes 23 de septiembre: de 18:00 a 20:00 h.
- Sábado 24 de septiembre: de 11:30 a 13:00 h.

Para aquellos espectadores que renovaron el abono el primer semestre de 2020 y deseen mantener la localidad de dicho semestre, o bien optar al cambio de butaca en el periodo oportuno.

La renovación podrá realizarse en la taquilla de la Casa de las Artes, para ello deberá personarse el titular del abono o cualquier otra persona debidamente acreditada con fotocopia del DNI del titular.

Si no se renovara en el plazo establecido perderá su localidad, quedando esta a libre disposición para cambios y nuevos abonos.

CAMBIO DE ABONOS YA EXISTENTES:

- Lunes 26 de septiembre: de 18:00 a 20:00 h.

Los abonados a Espectáculos de publico joven - adulto que deseen cambiar su localidad podrán acceder a cambios de abono en el plazo correspondiente, para ello **es necesario haber efectuado su renovación en el periodo oportuno. Solo se permitirá un cambio por abono.**

No se permitirá la cesión de un abono a favor de otra persona.

VENTA DE NUEVOS ABONOS:

- Martes 27 de septiembre: de 18:00 a 20:00 h.
- Miércoles 28 de septiembre: de 11:30 a 13:00 h y de 18:00 a 20:00 h.

Plazo en el que los interesados podrán adquirir un abono por primera vez y para los que siendo ya abonados deseen adquirir más abonos. **Las fechas de venta están supeditadas a la existencia de abonos.**

VENTA DE LOCALIDADES LIBRES:

- Jueves 29 de septiembre: de 17:00 a 20:00 h.
- Viernes 30 de septiembre: de 11:30 a 13:00 h.

Periodo en el cual los interesados que lo deseen pueden adquirir entradas sueltas en taquilla y a través del portal de venta entradas.com para todos los espectáculos de la programación.

A partir de este periodo la adquisición de entradas para todos los espectáculos programados hasta diciembre, se realizará en los horarios habituales de taquilla: Los días de representación de espectáculos **sesenta minutos antes del inicio**, o en www.entradas.com, o en el **902 488 488**.



PROMOCIÓN Y DESCUENTOS:

La Casa de las Artes con el ánimo de suscitar el interés por las Artes Escénicas ofrece una serie de descuentos para grupos (100 localidades por función) de acuerdo a las características de los espectáculos.

- **AMPAS y Grupos Escolares:** Mínimo 15 localidades.
- **Grupos y Asociaciones:** Mínimo 25 localidades.

PROMOCIÓN GRUPOS ESPECTÁCULOS JOVEN-ADULTO					
PVP	20 €	18 €	16 €	12 €	10 €
PRECIO GRUPO	16 €	14 €	12 €	10 €	9 €

PROMOCIÓN GRUPOS ESPECTÁCULOS FAMILIARES				
PVP	10 €	8 €	6 €	5 €
PRECIO GRUPO	9 €	7 €	5 €	4 €

La reserva de localidades se realizará por correo electrónico a casadelasartes@lagunadeduero.org especificando espectáculo, día y hora, número de localidades y teléfono del responsable de grupo con al menos 15 días de antelación a la fecha del espectáculo.

DESCUENTOS EN TAQUILLA:

Carnet Joven, de 2 € en las localidades de 12 € o más.

Desempleados y familias numerosas: Se aplicarán las tarifas de grupo en la adquisición de localidades el mismo día de la función. (Se deberá acreditar documentalmente en el momento de la compra).

Información condiciones generales

- Las localidades para asistir a un espectáculo, una vez realizada la compra, no serán cambiadas ni reembolsadas. La cancelación del espectáculo será la única causa admisible para la devolución del importe de las localidades.
- El Teatro Casa de las Artes, si las circunstancias lo exigieran, podrá suspender las funciones, alterar las fechas, los horarios, los programas y los intérpretes anunciados.
- En consideración al público y a los artistas, se ruega la máxima puntualidad. No se permitirá la entrada a la sala una vez comenzada la representación por respeto al público y a los artistas, salvo en las pausas establecidas si las normas no indicaran lo contrario.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles y alarmas, así como no hacer uso de pantallas iluminadas durante la función.
- No está permitido fumar, ni acceder al teatro con comidas, bebidas, u objetos considerados peligrosos.
- En caso de que el ticket de entrada incluya un descuento se podrá solicitar la presentación del correspondiente documento acreditativo para su comprobación.
- No se permite fotografiar, filmar, ni grabar durante la función.
- Por causas justificadas de organización, técnicas y de programación, el Teatro Casa de las Artes se reserva el derecho de disponer de las localidades ya vendidas y cambiarlas por otras.
- No se permite la entrada en la sala a menores de tres años en las representaciones no destinadas a público infantil, salvo edad recomendada.
- No se permite dejar en las barandillas objetos tales como abrigo, bolsos, programas y similares.
- Todos los espectadores harán uso de su localidad, y no se permitirá estar de pie, ni cambiar de asiento antes o durante la representación, salvo indicación del Teatro.
- La reventa de localidades está prohibida. El teatro declina toda responsabilidad respecto de las entradas adquiridas en puntos de venta o webs no oficiales, que no darán derecho a acceder al teatro.
- El Teatro se reserva el derecho de admisión.

#SinTiNoHayEs

Servicios del Teatro

Ludoteca: La Casa de las Artes dispone de un servicio de ludoteca para escolares entre los 3 y los 12 años, durante el transcurso de los espectáculos joven y adulto.

Servicio gratuito previa presentación de la entrada.

Ropero: El servicio de guardarropa es gratuito y está situado en la entrada principal. La Casa de las Artes no se responsabiliza de los objetos depositados en las prendas.

Parking gratuito: La Casa de las Artes ofrece aparcamiento gratuito a sus espectadores durante los espectáculos. Entrada por la calle Pisuergra, (hasta completar plazas).

Acceso personas con movilidad reducida. El teatro dispone de instalaciones y accesos adaptados para sillas de ruedas, para más información sobre disponibilidad de localidades llamar al teléfono 983 542 403

Página web y redes sociales: (www.casadelasartes.com). La Casa de las Artes ofrece mediante su página web y sus perfiles de Facebook, Twitter, Instagram y Youtube información actualizada de la temporada y servicios del teatro.



twitter.com/casa_delasartes

facebook.com/casadelasarteslaguna

instagram.com/casadelasarteslaguna

youtube.com/user/casadelasarteslaguna

Objetos perdidos. En conserjería del Teatro. Tfno. 983 542 403.

pectáculo

sala de expo sicio nes

de la casa de las artes

DEL 30 DE SEPTIEMBRE
AL 25 DE OCTUBRE

ESCULTURA

“MIRA, OBSERVA, PIENSA”

LOLO SANCHO

TORDESILLAS

DEL 28 DE OCTUBRE
AL 22 DE NOVIEMBRE

COLLAGE

“FUORI DI TESTA”

ÁNGEL SAN JOSÉ

NATURAL DE LAGUNA DE DUERO,
AFINCADO EN MADRID

DEL 25 DE NOVIEMBRE
AL 20 DE DICIEMBRE

ACUARELAS

ANTONIO ÁLAMO

VALLADOLID

EXPOSICIONES Hall Casa de las Artes

DEL 30 DE SEPTIEMBRE
AL 14 DE OCTUBRE

**“IMÁGENES HISPANO
PORTUGUESAS DEL DUERO”**

Exposición producida por la Asociación Ibérica de Municipios Ribereños del Duero (AIMRD), en el marco del proyecto Discover Duero Douro y financiado por el programa de cooperación transfronteriza Interreg VA España-Portugal (POCTEP).

DEL 17 AL 28 DE OCTUBRE

“SAVE THE ARCTIC”

Grupo Municipal IU - Podemos
en colaboración con
Greenpeace España.

* Consultar fechas de charlas
informativas relacionadas en
grupoiu-podemos@lagunadeduero.org

HORARIO

SALA DE EXPOSICIONES Y HALL

LUNES A VIERNES (NO FESTIVOS)
DE 8:30 A 21:30 H.

SÁBADOS Y DOMINGOS
UNA HORA ANTES DE LOS ESPECTÁCULOS
(A EXCEPCIÓN DE LOS ESPECTÁCULOS DE BEBÉS)



**CASA
DE LAS
ARTES**
Laguna de Duero



Avda. Juan de Austria, 3
47140 Laguna de Duero
Valladolid
Tel.: 983 542 403

La Casa de las Artes
es miembro de



casadelasarteslaguna



casadelasarteslaguna



@casa_delasartes



casadelasarteslaguna

COLABORAN:



www.
casadelasartes
.com

#SinTiNoHayEspectáculo



www.kache.es



Ayuntamiento de
Laguna de Duero



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Cultura y Turismo
Dirección General de Políticas Culturales

Red de Teatros
de Castilla y León



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS