

CASA
DE LAS
ARTES
Laguna de Duero

Artes Escénicas
primer semestre 2021

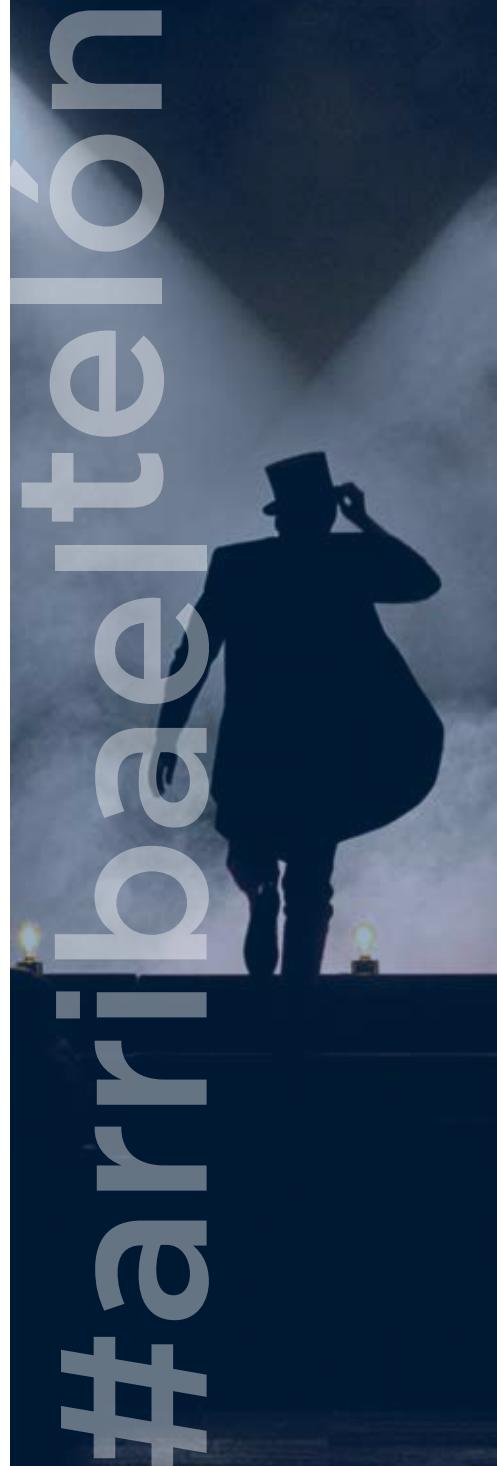
#arribaeltelón
#arribaeltelón
#arribaeltelón
#arribaeltelón



Artes Escénicas

primer semestre 2021

- **TODAS HIEREN Y UNA MATA**
AY Teatro
Viernes 5 febrero, 17:30 h.
- **CICLOS DE INVIERNO**
Trío de cuerda Orquesta Sinfónica de Castilla y León
Viernes 12 de febrero, 17:30 h.
- **CURVA ESPAÑA**
Chévere
Viernes 19 de febrero, 17:30 h.
- **GRUYÉRE**
Los Absurdos Teatro
Viernes 5 de marzo, 17:30 h.
- **EL VIENTO ES SALVAJE**
Las Niñas de Cádiz
Viernes 19 de marzo, 17:30 h.
- **CABEZAS DE CARTEL**
Perigallo Teatro
Sábado 10 de abril, 17:30 h.
- **ÓRBITA**
Zen del Sur-Compemporary Arts
Viernes 30 de abril, 17:30 h.
- **RAMPER, VIDA Y MUERTE DE UN PAYASO**
CanCamisa
Viernes 7 de mayo, 17:30 h.
- **A VUELTAS CON LORCA**
Dos Hermanas Catorce
Viernes 21 de mayo, 17:30 h.



#arribaeltelón

17 : 30 h.

vier
5

FEBRERO

Duración 90 min. 14 €

AY TEATRO
TEATRO

Todas hieren y una mata

Una obra única, creada en verso a la manera de los grandes autores del Siglo de Oro según las formas teatrales y poéticas que fundó la “comedia nueva”.

Todas hieren y una mata viaja entre el siglo XVII y el XXI para reflexionar en clave de comedia barroca sobre el paso del tiempo, las cimas y abismos del amor y del deseo y el precio de la conquista de la libertad de la mujer. Un desafío literario, una aventura escénica, un homenaje al teatro clásico y una reflexión sobre nuestra cultura.

Autoría: Álvaro Tato.

Dirección: Yayo Cáceres

Intérpretes: Alba Banegas, Antonio Hernández, Diego Morales, Sol López y Carlos Lorenzo.



FEBRERO **12** 17:30 h.
Duración 60 min. 6 €

Cerca de ti

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León mantienen su presencia en toda la comunidad con actuaciones de distintas agrupaciones a través del ciclo "La sinfónica cerca de ti".

En esta ocasión la Casa de las Artes disfrutará del TRÍO DE CUERDA, que seguro, no dejará indiferente al público asistente.

El programa detallado estará disponible en la web www.casadelasartes.com



17 :30 h.

vier
19

FEBRERO

Duración 90 min. 12 €

CHÉVERE
TEATRO

Curva España

Curva España trata sobre un crimen aparentemente sin resolver, una muerte violenta que provoca sospechas e interrogantes sobre sus autores, motivaciones y consecuencias.

A partir de la existencia de distintas versiones sobre el caso, se ha cosido una pieza que ironiza sobre el formato documental combinando teatro y cine en directo, bebe del género policial y funciona como una alegoría de la construcción del estado nación español como si fuese la promesa de un tren que nunca llegó. Porque a esta zona alejada España solo llegó en forma de mito, y el mito habla de su muerte en una curva.

Dramaturgia y dirección: Xron.

Intérpretes: Patricia de Lorenzo,
Miguel de Lira, Lucía Estévez y
Leti T. Blanco.



MARZO
5

17:30 h.

Duración 80 min. 10 €

Gruyère



Una pareja feliz, una triste realidad y tres días por delante. Ambos han alcanzado los cuarenta al tiempo que han perdido todo. Desahuciados y con nada en la mochila, se ven condenados a iniciar un particular vía crucis que los introduce en los tres peores días de sus vidas, pero la suerte, o la desgracia, les pone ante sí una tabla de salvación. A partir de ahí la locura se desencadena: ¿será posible salvar su techo y su conciencia al mismo tiempo? ¿Será posible engañar a un sistema programado para que la banca siempre gane?

Autoría: Alfonso Mendiguchía Hernández.

Dirección: César Maroto.

Intérpretes: Patricia Estremera y Alfonso Mendiguchía.



17 :30 h.

vier
19 MARZO

Duración 80 min. 12 €

El viento es salvaje

Dos amigas: Vero y Mariola. Dos amigas tan amigas que son hermanas. Unidas desde la infancia por un amor y una fidelidad inquebrantable. Compartiendo todo: juguetes, ropa, cigarros, colorete... Solo una sombra sobre su amistad:

“Mientras que una crecía confiada
Mimada por la vida y sonriente
La otra se sentía desgraciada...”.

Autoría: Ana López Segovia.

Dirección: Ana López Segovia (con la colaboración de José Troncoso)

Intérpretes: Alejandra López, Teresa Quintero, Rocio Segovia y Ana López Segovia.

MEJOR
ESPECTÁCULO
REVELACIÓN



XXIII PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
GANADORAS



ABRIL **sáb**
10

17:30 h.

Duración 90 min. 10 €

Cabezas de cartel



Una pequeña compañía de teatro está en plena sesión de trabajo. Preparan una función que habla de ser libres haciendo lo correcto. En CABEZAS DE CARTEL nos colamos en un momento crítico del proceso creativo de esta obra en el que se encontrarán los principios éticos con la necesidad de sentirnos importantes.

Autoría: Javier Manzanera y Celia Nadal.

Dirección: Luis Felpeto.

Intérpretes: Celia Nadal y Javier Manzanera.



17 : 30 h. **30** ABRIL

Duración 55 min. 10 €

Órbita

Órbita es pura poesía en movimiento. Una obra cargada de fuerza y sensibilidad en la que se puede apreciar un verdadero mestizaje artístico, que ofrece al espectador una visión integradora del arte y los diferentes lenguajes escénicos que la componen.

Zen del Sur, es una compañía reconocida dentro del sector artístico, a nivel internacional fruto de la investigación y conexión entre disciplinas como la danza, el circo y la música en directo, sabiendo transmitir una sensibilidad especial a través del control corporal y un diálogo creativo entre movimiento y sonido.

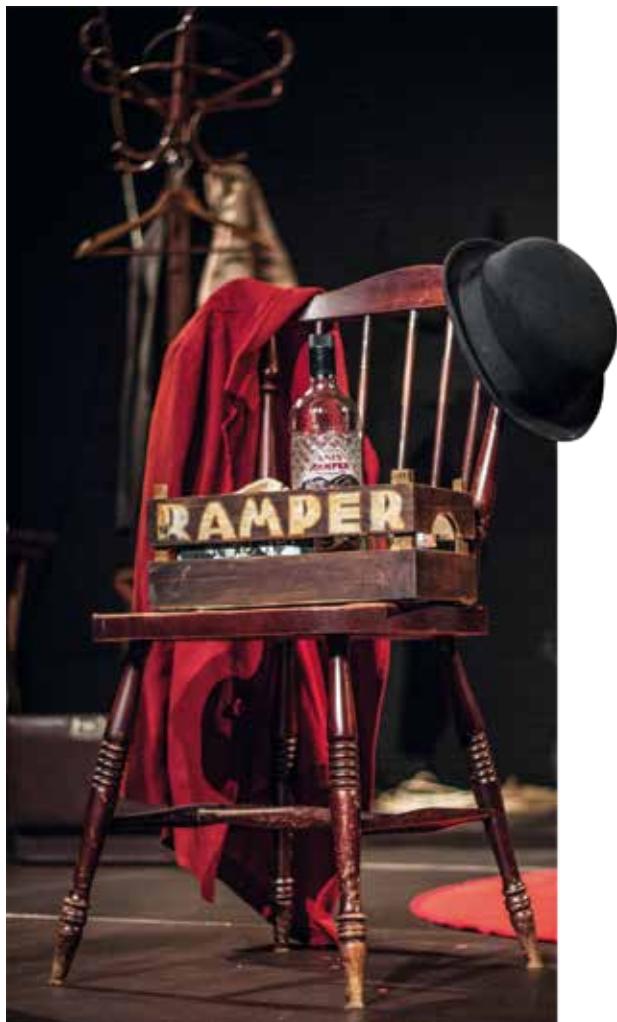
Dirección: Carlos López.

Intérpretes: Carlos López (cordanza, rueda Cyr, piano y percusión) y Noemí Pareja (danza, boleadoras, guitarra y percusión).

PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO DE SALA
Feria de Ciudad Rodrigo 2020



Ramper, vida y muerte de un payaso



Rámper fue el payaso más famoso de los años 20 y 30. Tenía un dibujo animado con su cara, discos grabados con su voz, una película y botellas de anís con su nombre. Pero vino la Guerra Civil. Y aunque él siguió actuando, nada volvió a ser lo mismo. En este monólogo, Rámper y Ramón, su álgter ego, se encuentran en la actualidad, deambulando por teatros intentando encontrar a alguien que quiera escuchar su historia. Lo que no les resulta fácil, ya que llevan más de 50 años muertos.

Texto y dirección: Imanol Ituiño.

Actor: Juan Paños.

17 :30 h.

vier
21 MAYO

Duración 70 min. 12 €

A vueltas con Lorca

Ganador de varios premios Goya y del Premio Nacional de Cinematografía entre otros, el actor Carmelo Gómez nos redescubre a Federico. Su voz nos acerca a los poemas y a los versos de Bernarda Alba, Bodas de sangre, Yerma, Poeta en Nueva York ... Junto a él, el pianista Mikhail Studyonov le acompaña, cómplice, al narrador, al poeta, al actor.

Autoría: Federico García Lorca, Miguel De Cervantes, Lope de Vega.

Dirección: Emi Ekai.

Intérpretes: Carmelo Gómez, Mikhail Studyonov.



Artes Escénicas

primer semestre 2021

■ ACRÓBATA Y ARLEQUÍN

La Maquiné
Sábado 13 febrero, 18:00 h.

■ ITALINO GRAN HOTEL

Companyía La tal
Domingo 21 de febrero, 18:00 h.

■ OLIVIA Y LAS PLUMAS

La Machina Teatro
Domingo 7 de marzo, 18:00 h.

■ EL IMAGINARIO DE GLORIA

Líbera Teatro
Domingo 14 de marzo, 11:00 y 12:30 h.

teatro
para
bebés

■ GALA DE CIRCO

Maintomano
Domingo 21 de marzo, 18:00 h.

■ UN DÍA DE CINE

Cirk About It
Domingo 11 de abril, 18:00 h.

■ DESHIELO

La Coja Dansa
Domingo 9 de mayo, 18:00 h.

■ BESOS

Teloncillo Teatro
Sábado 29 de mayo, 11:00 y 12:30 h.

teatro
para
bebés

■ EL MÁGICO PLANETA DE LOS INSTRUMENTOS INSÓLITOS

Fetén Fetén
Domingo 20 de junio, 18:00 h.



#arribaeltelón

18 :00 h.

sáb
13 FEBRERO

Duración 60 min. 5 €

Recomendado a partir de 4 años.

Acróbata y arlequín



Autor: La Maquiné.

Director: Joaquín Casanova.

Músico pianista: Daniel Tarrida / José López-Montes.

Canto lírico, narración y actor: Noé Lifona.

Actores multidisciplinares: Alejandro Conesa, Elisa Ramos y Natalia Calles.

Pablo es un joven vagabundo que vive en la calle pasando hambre y frío. Un día, un circo llega a la ciudad y el joven queda fascinado por este mundo de encantamiento, magia y emoción.

Pablo entra como ayudante en el circo, con la esperanza de ver su sueño hecho realidad, salir de la calle y ser parte de la familia de saltimbanquis. Pero Pablo tendrá que aprender a respetar y cuidar de los animales del circo.

Acróbata y Arlequín es una obra escénico-musical inspirada en el universo del circo de Pablo Picasso y la música de las primeras vanguardias a través de los célebres compositores Erik Satie y Francis Poulenc.

FEBRERO **dom 21** 18:00 h.Duración 60 min. 5 €
Recomendado a partir de 4 años.

Italino Gran Hotel



¿Quién lava las miles de sábanas de los hoteles?

En el último sótano del ITALINO GRAND HOTEL está la lavandería. Allí, un personaje solitario lava, plancha y perfuma la ropa. Vive solo, sueña entre sábanas y esconde la soledad conversando con las máquinas y jugando con su propia sombra.

La Tal vuelve a escena con un clown tierno y entrañable que crea un universo propio y con una escenografía de estética contundente.

Autoría: Jordi Magdaleno.

Dirección: Tolo Ferrà y Jordi Magdaleno.

Actor: Jordi Magdaleno.

18 :00 h.

dom
7 MARZO

Duración 45 min. 5 €

Recomendado a partir de 3 años.

Olivia y las plumas

Espectáculo basado en el libro con el mismo título de Susanna Isern.

Olivia, la protagonista de esta historia, vive en un pequeño pueblo cerca del bosque. Olivia tiene un secreto y es que posee un don especial: puede comunicarse con los animales. Gracias a este don, un día descubre que el lago se está secando y que los peces necesitan llegar al mar. Estos le piden que busque plumas para ayudarles.

Autoría: Susanna Isern y Esther Gili.

Directora: Julia Ruiz Carazo.

Actores: Patricia Cercas y Fernando Madrazo.



MARZO **dom**
1411:00 h.
12:30 h.Duración 35 min. 3 € infantil / 5 € adultos
Recomendado de 6 meses a 4 años.

El imaginario de Gloria

Dos pintoras, Poe y Sia, descubren la poesía de casualidad y ya no pueden vivir sin ella.

Deciden jugar a la poesía pintada con el poema pintado del muñeco de nieve de Gloria Fuertes, poesía interpretada por el personaje de Personita buscando la poesía perfecta, cantada y bailada por la araña de España que ni pica ni araña, una marioneta mágica con mucho salero flamenco.

Dirección: Libera Teatro.

Intérpretes: Evangelina Valdespino
y Anahí Van Der Blick.



18 :00 h.

dom
21 MARZO

Duración 75 min. 5 €
Recomendado a partir de 4 años.

Gala de circo



La Gala de Circo organizada por la Compañía Maintomano, continua con la misión de asombrar y hacernos soñar de la mano de un grupo de artistas, que llegados desde lugares diversos nos ofrecerán un show de variedades circenses donde nos demostrarán que lo imposible, es solo cuestión de perseverancia e ilusión.

Dirección: Cia Maintomano.

Intérpretes:

Presentador: "El Gran Rufus".

Trapeicio: Zenaida Alcalde Cia: "PuntoCero".

Malabares con pelotas de rebote: Cia "La Testa Maestra".

Mástil: Cia "Circo Activo".

Funambulismo: Cia "La madeja".

Acrobático de bascula, Cia: Trocos Lucos.



ABRIL **dom**
11**18 :00 h.**Duración 50 min. 5 €
Recomendado a partir de 4 años.

Un día de cine

Dos apasionados del séptimo arte deciden juntarse para ver lo que será su primera película en 3D, lo que no saben es que se acabarán convirtiendo en los protagonistas de la gran pantalla. Singulares, entrañables y tremendamente divertidos atraerán las miradas de los más pequeños consiguiendo también impresionar a los más mayores. ¡Prepárense para reír de lo lindo!

**Autoría:** Cirk About It.**Director:** Alfonso Alonso.**Intérpretes:** Miguel Molinero
y David Tornadijo.

18 :00 h.

dom
9 MAYO

Duración 50 min. 5 €
Recomendado a partir de 5 años.

Deshielo



En Deshielo se combinan una historia poética, la danza y el teatro, un doble sistema de proyecciones y una música original para crear un espectáculo de extraordinaria belleza. Chica Inuit vive en un poblado de iglús donde el frío es intenso y constante, excepto unas pocas semanas al año, cuando las flores aparecen entre la escarcha. El pueblo de la Chica Inuit tiene una Piedra Sagrada que de repente se rompe, después de siglos sin cambiar. Chica Inuit decide partir en busca de aquello que ha hecho que su Piedra Sagrada se rompa. Durante el camino, el Zorro Blanco la acompaña, y conocen el testimonio del Hombre que Planta Árboles y el Transformador de Basura, quienes les estimulan a continuar con acciones pequeñas que cambian muchas cosas.

Autores y Directores: Tatiana Clavel,
Raúl León.

Intérpretes: Santiago de la Fuente,
Olga Clavel.

Besos

Besos es teatro, Besos es música, Besos es magia, Besos es imaginación, Besos es movimiento, Besos es lenguaje... Y Besos es un hermoso recorrido por el mundo de la ternura, de los besos de papá y mamá, de la abuela, del que (o de la que) nos hace tilín (“están todos locos por ti”), de la empatía con la vaca de Elena y con los peces que lloran.

Un viaje, al fin, al mundo de los afectos que rodean al niño, desde sus padres hasta su barrio (con su peluquero, su maestra, su cartero...)



Dirección, dramaturgia e interpretación:
Ana Gallego y Ángel Sánchez.



MAYO **sáb 29**

11:00 h.
12:30 h.

Duración 35 min. 3 € infantil / 5 € adultos
Recomendado de 6 meses a 4 años.

18 :00 h.

dom
20 JUNIO

Duración 50 min. 5 €

Recomendado a partir de 3 años.

El mágico planeta de los instrumentos insólitos

Un viaje a través de la música popular.

El objetivo principal de este divertido concierto es que las familias emprendan un maravilloso viaje a través de los diferentes ritmos y melodías de la música popular española que, utilizando algunos de los instrumentos más increíbles de la historia, transmiten valores sobre la reutilización, la pobreza, la imaginación y la importancia de conocer nuestras tradiciones.



Músicos:

Diego Galaz:

Violín - Stroviol - Rabel - Serrucho - Mandolina - Mandolata - Cigar fiddle box - Mandocubo - Sartén - Cuchara - Huesera - Grimbrick - Zanfona...

Jorge Arribas:

Acordeón - Ala de buitres - Flauta travesera - Gaita - Whistle - Flauta de armónicos - Flauta silla de camping - Basuri - Recogeval - Conchas Theremin.



ABRIL **dom**
25**17 : 30 h.**

Entrada con invitación hasta completar aforo.
Recogida de invitaciones a partir del día 6 de abril
en la conserjería de la Casa de las Artes



Justas Poéticas

El punto de encuentro de poetas y narradores, contará no solo con la entrega de premios de las Justas Poéticas Castellanas, que este año entrega el L Premio de Poesía y el premio del XLI Certamen de Cuento Corto, así como el del VIII Concurso de Microrrelatos, si no que además, estará presente la música y la danza en un incomparable marco artístico que pretende conmemorar el Día Internacional de la Danza, dando lugar a un espectacular resultado que no dejará indiferente al espectador.

**GALA DE ENTREGA DE
PREMIOS LITERARIOS 2021**

JUSTAS POÉTICAS DE LAGUNA DE DUERO

**L Premio de Poesía
XLI Certamen de Cuento Corto
VIII Certamen Joven de Microrrelato**



• VENTA DE LOCALIDADES

VENTA ANTICIPADA SOLO ABONADOS DE 1º SEMESTRE 2020:

Jueves 28 de enero de 17:00 a 20:00 h.

Viernes 29 de enero: de 17:00 a 20:00 h.

Lunes 1 de febrero: de 11:30 a 13:00 h.

Para aquellos abonados del 1º semestre de 2020 que deseen adquirir localidades, hasta un máximo de 4 entradas por abono, podrán adquirirlas exclusivamente en la taquilla de la Casa de las Artes; para ello deberá personarse el titular del abono o cualquier otra persona debidamente acreditada con fotocopia del DNI del titular.

Los abonados que deseen adquirir más de las 4 localidades escogidas podrán disponer de ellas durante el periodo de venta de localidades libres.

VENTA DE LOCALIDADES LIBRES:

2 y 3 de febrero de 17:00 a 20:00 h.

Periodo en el cual los interesados que lo deseen pueden adquirir entradas sueltas en taquilla y a través de los portales de venta

entradas.com



o en **casadelasartes.com**

A partir de este periodo la adquisición de entradas para todos los espectáculos programados hasta junio, se realizará en los horarios habituales de taquilla: los días de representación de espectáculos noventa minutos antes del inicio o en los mencionados portales de venta.

• INFORMACIÓN DE INTERÉS:

Con el objeto de no demorar el inicio de los espectáculos, en los 30 minutos previos al inicio de los mismos, solo se emitirán localidades para la función del día.

Los servicios de venta online tienen recargo y no se podrá adquirir ningún tipo de localidad a precio reducido.

No se emitirán localidades a partir de la hora marcada de inicio de cada espectáculo, ni procederá devolución del importe abonado de las localidades no retiradas.

• DESCUENTOS EN TAQUILLA

Carnet Joven y desempleados: Descuento de 2 € en localidades de 12 € o más.

MEDIDAS DE **SEGURIDAD**

COVID 19



**Usar la
mascarilla**



**Mantener la distancia
de seguridad**



**Usar gel
hidroalcohólico**



**Seguir las
indicaciones del
personal de sala**



**Entrar y salir de
la sala de forma
ordenada**



**Utilizar la butaca
preasignada**

Datos de interés

• Puntualidad:

En atención al público y artistas, no se permitirá la entrada a la sala una vez iniciado el espectáculo.

• Localidades:

La organización no garantiza la autenticidad de las entradas adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales, declinando toda responsabilidad.

• Utilización de localidades:

Si por razones de producción de algún espectáculo tuvieran que ser ocupadas algunas localidades, el Teatro proporcionará la solución oportuna al espectador afectado.

• Cambios en la programación:

La Casa de las Artes, si las circunstancias lo exigieran, podrá cambiar los espectáculos y/o fechas anunciadas sin que por ello se derive obligación de reembolso del precio de la localidad, a excepción del caso de cancelación definitiva del espectáculo.

• Grabaciones y fotografías:

Está terminante prohibido fotografiar, filmar o grabar el espectáculo o introducir en el recinto cualquier equipo de fotografía, filmación o grabación sin autorización expresa de la Dirección y del Artista.

• Reembolso de localidades:

Las entradas no podrán ser cambiadas ni reembolsadas, a excepción de cancelación del espectáculo. En este supuesto se aplicarán los criterios establecidos por la Dirección del Teatro.

• Telefonía móvil:

Por respeto al trabajo de los artistas y al público, es obligatorio mantener desconectados los móviles o cualquier otro aparato que disponga de algún tipo de alarma, durante toda la representación. Cualquier interrupción por esta causa, podría suponer la suspensión del espectáculo sin derecho a reembolso del importe de las entradas.

• Con carácter general:

Dentro de la sala no está permitido:

- Fumar en todo el recinto.
- El consumo de cualquier tipo de bebidas y comida.
- El acceso de sillas y coches de bebés.

• Público infantil:

No está permitida la entrada en la sala a menores de 8 años, salvo en los espectáculos programados para menos de esa edad y espectáculos para público familiar (ver edad recomendada para cada espectáculo). En todos los casos los menores de edad deben estar acompañados de un adulto. En cumplimiento con la Normativa de Seguridad vigente, todas las personas (incluidos niños independientemente de su edad) deberán contar con una entrada para acceder al Teatro. Existen elevadores, para su utilización exclusivamente en el patio de butacas, para niños cuya altura no superen el metro, que serán facilitados por el personal de sala.



Tu opinión cuenta.

Queremos conocer tu valoración sobre los espectáculos programados. A la salida de cada espectáculo, encontrarás una urna donde podrás depositar una sencilla valoración del espectáculo representado.

¡Anímate y participa!

Servicios del Teatro

Ludoteca: La Casa de las Artes dispone de un servicio de ludoteca para escolares entre los 3 y los 12 años, durante el transcurso de los espectáculos joven-adulto. Servicio gratuito previa presentación de la entrada.

Ropero: Debido a las medidas sanitarias actuales, hasta nuevo aviso no se puede ofrecer servicio de guardarropa.

Parking Gratuito: Debido a las medidas sanitarias actuales, hasta nuevo aviso no se puede ofrecer servicio de parking.

Acceso personas con movilidad reducida. El teatro dispone de instalaciones y accesos adaptados para sillas de ruedas, para más información sobre disponibilidad de localidades llamar al teléfono 983 542 403

Página web y redes sociales: (www.casadelasartes.com). La Casa de las Artes ofrece mediante su página web y sus perfiles de Facebook, Twitter, Instagram y Youtube información actualizada de la temporada y servicios del teatro.



twitter.com/casa_delasartes

facebook.com/casadelasarteslaguna

instagram.com/casadelasarteslaguna

youtube.com/user/casadelasarteslaguna



Objetos perdidos. En conserjería del Teatro. Tfno. 983 542 403.



sala de
**expo
sicio
nes**

de la casa de las artes



Obra de Emilio Arrabal Bernal (detalle).

HORARIO SALA DE EXPOSICIONES:

LUNES A VIERNES

DE 8:30 A 14:30 H. Y DE 16:30 A 21:30 H.

SÁBADO TARDE Y DOMINGOS

UNA HORA ANTES DE LOS ESPECTÁCULOS

(A EXCEPCIÓN DE LOS ESPECTÁCULOS DE BEBÉS).

■ DEL 5 AL 26 DE FEBRERO

FOTOGRAFÍA

CAMINO

EMILIO ARRABAL BERNAL

MADRID

■ DEL 5 AL 26 DE MARZO

ÓLEO Y ACUARELA

SOLO PINTURA

CRISTINA PARELLADA

VALLADOLID

■ DEL 5 AL 30 DE ABRIL

PINTURAS

MENÚ PAR LLEVAR

LA COCINA DEL ARTE

COLECTIVO SATÉLITE

VALLADOLID

■ DEL 7 AL 28 DE MAYO

GRABADOS Y CIANOTIPIAS

ENTINTA.EU

DANIEL AGUILERA GARCÍA

MADRID

■ DEL 4 AL 11 DE JUNIO

PINTURA

ALUMNADO DEL AULA DE PINTURA ADULTOS

LAGUNA DE DUERO

**CASA
DE LAS
ARTES**

Laguna de Duero



Avda. Juan de Austria, 3
47140 Laguna de Duero
Valladolid
Tel.: 983 542 403

La Casa de las Artes
es miembro de



casadelasartslaguna



casadelasartslaguna



@casa_delasartes



casadelasartslaguna

COLABORAN:



Frutos Villar



#SinTiNoHayEspectáculo

www.kache.es



Excmo.
**Ayuntamiento de
Laguna de Duero**



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Cultura y Turismo
Dirección General de Políticas Culturales

**Red de Teatros
de Castilla y León**