

Muestra de Esculturas Flotantes

Del 30 de agosto al 1 de septiembre de 2019

ENTORNO DEL LAGO DE LAGUNA DE DUERO
Inauguración el 30 de agosto a las 20:30 horas

ORGANIZA:



Excmo.
**Ayuntamiento de
Laguna de Duero**



ÁREA DE BIENESTAR SOCIAL
AYUNTAMIENTO DE LAGUNA DE DUERO



Concejalía de
TURISMO
LAGUNA DE DUERO

PATROCINA:



Desde la Concejalía de Turismo retomamos, este 2019, uno de los programas con más repercusión para nuestro municipio: la muestra de esculturas flotantes.

Con esta exposición queremos potenciar y fomentar uno de nuestros atractivos turísticos más importantes, como es el lago, seña de identidad y el mismo que da nombre a nuestra localidad.

Con esta muestra pretendemos que Laguna de Duero vuelva a conseguir ser referente artístico-turístico de la geografía española, con doce obras de diferentes escultores de la provincia, en un peculiar espacio expositivo con un incomparable marco natural. Estas esculturas decorarán las aguas de nuestro maravilloso lago, desde el 30 de agosto, donde a las 20:30 horas inauguraremos la exposición, con la iluminación de las obras. Podremos disfrutar de ellas hasta el 01 de septiembre.

La idea original surgió del escultor lagunero Lorenzo Duque, la cual fue apoyada por el consistorio. Hoy en día la retomamos con más fuerza e ilusión que nunca, para que uno de nuestros potenciales turísticos, el lago, sea el atractivo que lleve a l@s vecin@s y foraster@s, a disfrutar de la fusión del arte y la naturaleza en estado puro.

Estela Crespo Moro
Concejal de Turismo de Laguna de Duero



Artistas Participantes

Lorenzo Duque Martín

(Laguna de Duero, Valladolid).



Carlos Mediavilla López

(Boadilla del Campo, Palencia).



Chis (Alfredo Martín)

(Ampudia, Palencia).



Juan Gabriel Moro Tello

(Salamanca).



Miguel Hernández Conde

(Tudela de Duero, Valladolid).



Juan Jesús Villaverde

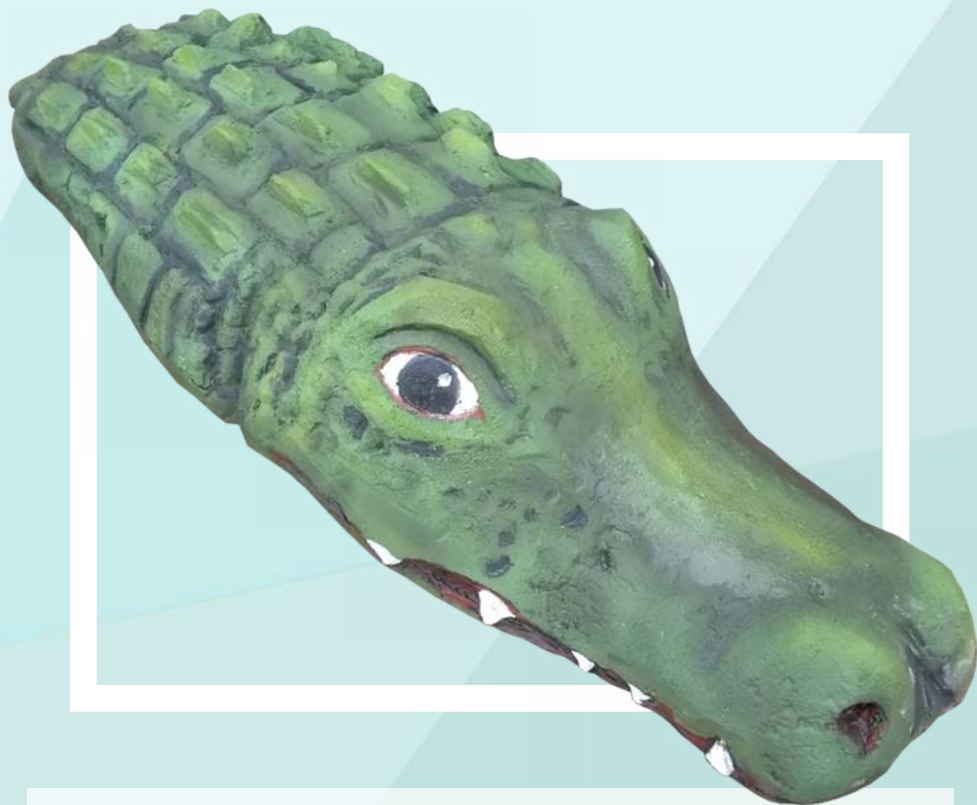
(Arévalo, Ávila).



Felipe Rodríguez López (Pipe)

(Fuensaldaña, Valladolid).





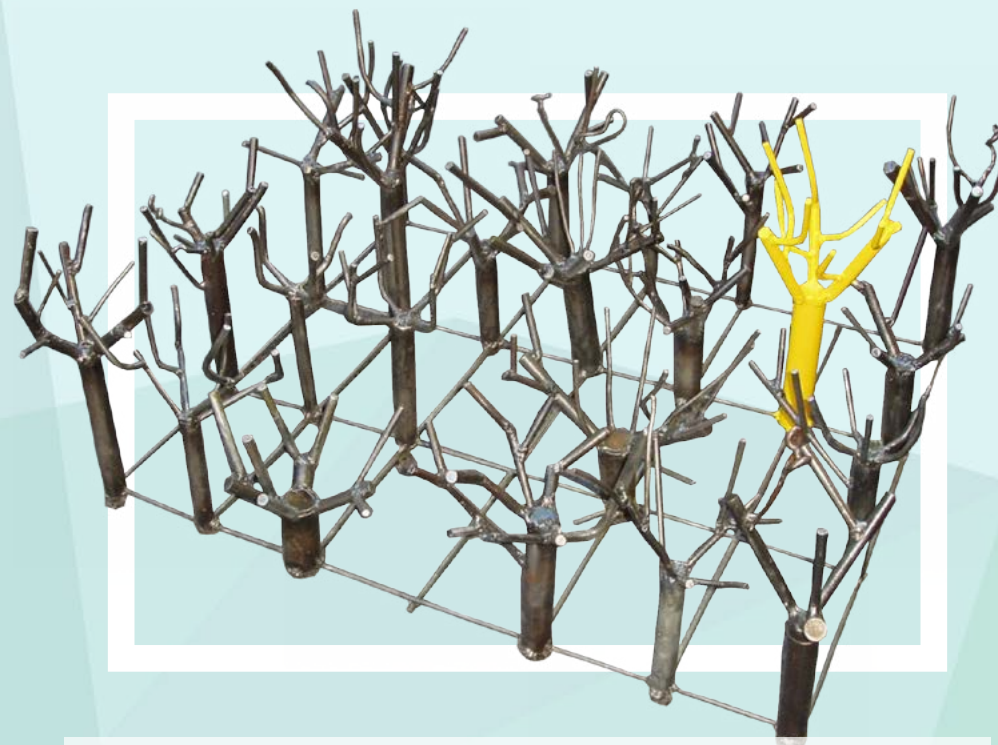
Coco.

Lorenzo Duque Martín (Laguna de Duero, Valladolid).

Dimensiones: 600 cm.

Material: Eps.

“Cocodrilo que emerge de las aguas de la laguna con intención de recordarnos que los animales forman parte de nuestro ecosistema sea cual sea su origen o característica”.



Un metro cuadrado.

Carlos Mediavilla López (Boadilla del Campo, Palencia).

Dimensiones: 40 x 100 x 100 cm.

Material: Hierro.

“La escultura representa un bosque de árboles podados. Tienen diferentes tamaños y estructura, pero con una condición común a todos y es que están podados. Eso es una particularidad que le hace ser distinto porque los bosques están formados por árboles sin podar. Y dentro del bosque siempre nos llama la atención algún árbol, de ahí que haya uno diferente, pues está pintado de amarillo. Con dos significados, uno es el tamaño, porque sobresale de los demás y otro que su colorido hace que el espectador se sienta atraído por él y aparezca como el más importante”.



Torre de Babel.

Carlos Mediavilla López (Boadilla del Campo, Palencia).

Dimensiones: 150 x 40 x 85 cm.

Material: Hierro.

“Esta Torre de Babel pretende representar la original pero con ciertos matices para entenderla. La base es muy sólida pero en el primer piso ya hay dos edificios, quiere eso decir que una parte está inspirada por Dios pero la otra es idea de los hombres que pretenden hacer “su” Torre. En ella vemos que hay una parte que no tiene base, pero siguen construyendo y hacen todo similar e incluso consiguen hacerla mas alta pero no se dan cuenta que se separaron en el primer piso y se quedaron fuera de la primera construcción. Eso supone que mientras la que tiene una buena base permanecerá en el tiempo la que hicieron los hombres con el tiempo se caerá porque le falta esa base”.



Ratonera XXL.

Chis (Alfredo Martín) (Ampudia, Palencia).

Dimensiones: 35 x 64 x 116 cm.

Material: Tronco de sauce tallado a mano (Queso), Madera reciclada de embalajes (Base) y hierro recuperado de la chatarra.

“Para recordar a los políticos de Tierra de Campos el estado de la zona y su plaga de topillos”.



Giralsol.

Chis (Alfredo Martín) (Ampudia, Palencia).

Dimensiones: 150 x 900 cm.

Material: Trozos de madera de abeto recuperada de embalajes industriales. Eje central y base: Hierro reciclado.

“Utilizando materiales recuperados y construyendo lo que la imaginación y el estado anímico del momento dictamina”.



Vacios de Sol.

Juan Gabriel Moro Tello (Salamanca).

Dimensiones: 110 x 50 x 50 cm.

Material: Hierro Pulido acabado al Espejo.

“Hierro Pulido acabado al espejo trabajando con vacíos dejando figuras en positivo y negativo. Refleja el camino que lleva nuestra sociedad al que nos vemos abocados si no ponemos remedio”.



Tres Caminos.

Miguel Hernández Conde (Tudela de Duero, Valladolid).

Dimensiones: 40 x 100 x 100 cm.

Material: Hierro y acero inoxidable.

“Tres caminos me duelen...
Tú,
Mi madre
Y el río”.

Julia de Burgos.



Tensión del Torero.

Miguel Hernández Conde (Tudela de Duero, Valladolid).

Dimensiones: 85 x 80 x 50 cm.

Material: Hierro pintado.

“Y mientras la polémica se dirime en las plazas, en las calles y en los foros mediáticos, el torero, ajeno al debate, permanece impávido en el ruedo, siempre atento a la embestida. Es el destino de quien vive en un mundo de tensiones permanentes que discurren por los senderos del riesgo. Mi más sentido homenaje para todos aquellos que cada tarde se visten de oro y plata”.



Bici Acuática.

Juan Jesús Villaverde (Arévalo, Ávila).

Dimensiones: 125 x 147 x 48 cm.

Material: Piezas de hierro recuperado. Cuadro de bicicleta, faro de tractor, ventilador, aspas y muelles.

“Con esta obra, en la que una bicicleta de vivos colores con elementos móviles al viento y toques de humor emerge del agua haciendo un caballito como impulsada por las aspas que ocupan su rueda trasera, se hace un guiño a las diversiones propias del verano que se llevan a cabo en el agua”.



Oxígeno de Vida.

Juan Jesús Villaverde (Arévalo, Ávila).

Dimensiones: 125 x 45 x 45 cm.

Material: Piezas de hierro recuperado. Bombona de gas, espiral de pletina y reja de cultivador.

“Esta obra, en la que la figura de un ave parece salir dando vueltas desde una bombona de oxígeno, simboliza la importancia del aire limpio para la vida en nuestro planeta y nuestro deber de no deteriorar el medio ambiente”.



Escultura 1.

Felipe Rodríguez López (Pipe) (Fuensaldaña, Valladolid).

Dimensiones: 126 x 40 x 30 cm.

Material: Hierro Soldado.

“Al percibir la sutil utilidad de lo inútil, el ser humano entra en el reino del arte”.

Kakuzo Okakura (Crítico de arte japonés).



Escultura 2.

Felipe Rodríguez López (Pipe) (Fuensaldaña, Valladolid).

Dimensiones: 155 x 100 x 40 cm.

Material: Hierro Soldado.

“Al percibir la sutil utilidad de lo inútil, el ser humano entra en el reino del arte”.

Kakuzo Okakura (Crítico de arte japonés).

ORGANIZAN:



Excmo.
Ayuntamiento de
Laguna de Duero



ÁREA DE BIENESTAR SOCIAL
AYUNTAMIENTO DE LAGUNA DE DUERO



Concejalía de
TURISMO
LAGUNA DE DUERO



PATROCINA:

