

**CASA  
DE LAS  
ARTES**

Laguna de Duero

# Artes Escénicas

segundo semestre 2019



#tienesmuchoquever

#unmontóndeteatro

# Artes Escénicas

## segundo semestre 2019

### ALGÚN DÍA TODO ESTO SERÁ TUYO

CLUB CANIBAL

Viernes 4 de octubre, 20:30 h.

### MEMORIA DE CENIZAS. Un hereje en la Europa de Carlos V

BAMBALÚA TEATRO

Viernes 25 de octubre, 20:30 h.

### SHAKESPEARE EN BERLÍN

ARDEN PRODUCCIONES

Viernes 8 de noviembre, 20:30 h.

### 7 AÑOS

VERTEATRO Y PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS

Sábado 16 de noviembre, 19:30 h.

### THE ÓPERA LOCOS

YLLANA

Viernes 22 de noviembre, 20:30 h.

### LA MALDICIÓN DE LOS HOMBRES MALBORO

ISABEL VÁZQUEZ. EXCÉNTRICA PRODUCCIONES & ELENA CARRASCAL

Viernes 29 de noviembre, 20:30 h.

### PÍDEME PERDÓN

PERIGALLO TEATRO

Viernes 13 de diciembre, 20:30 h.



general

abono

#SinTiNoHayEspectáculo

#tienesmuchoquever





# ALGÚN DÍA TODO ESTO SERÁ TUYO

*Cierre de oro de la cómica trilogía "Crónicas Ibéricas".*

La primera entrega de esta trilogía *"Desde aquí veo sucia la plaza"*, su segundo espectáculo, *"Herederos del Ocaso"* y el cierre de esta trilogía *"Algún día todo esto será tuyo"*, disecciona los últimos días del presidente de El Corte Inglés. Reflejo del poder en España.

En su lecho de muerte a Don Ramón Areces, dueño de El Corte Inglés, se le mezclan los recuerdos de infancia con sus andanzas en Cuba y las ofertas de Navidad que suenan por la megafonía de su gran empresa.

Abrumado por su pasado, Don Ramón Areces pasea por sus recuerdos tratando de encontrar su último anhelo, una metáfora que haga justicia a su persona.



Dirección y dramaturgia:  
Chiqui Carabante  
Reparto: Font García, Vito Sanz  
y Juan Vinuesa.

Música en directo y composición: Pablo Peña.



# MEMORIA DE CENIZAS

## Un hereje en la Europa de Carlos V

Un canto en favor de la tolerancia religiosa, ideológica y cultural.

*"Memoria de Cenizas"* narra la vida de un escritor del siglo XVI, editor, traductor y profesor universitario en Cambridge, llamado Francisco de Enzinas y que, según algunos estudios recientes, podría ser el autor del Lazarillo de Tormes. A él le debemos también la primera traducción e impresión al castellano del Nuevo Testamento, lo que le llevó a ser encarcelado por el emperador Carlos V, convirtiéndose así en un prófugo de la justicia durante toda su vida. Perseguido por la Inquisición, recorrió media Europa.

Dramaturgia: Alejandro Britos  
(A partir de textos de Francisco de Enzinas y Alfonso de Valdés.)  
Intérpretes: Alejandro Britos, Francisco de Benito, Alfonso Matía y Cristina Salces.





# SHAKESPEARE EN BERLIN

*"Si las masas pueden amar sin saber por qué, también pueden odiar sin mayor fundamento".* William Shakespeare

Berlín 1933. Esta es la historia de tres amigos: Martín y Elsa, -una pareja de recién casados vinculados al mundo del cine alemán de la época-, y Leo, un actor de teatro de ascendencia judía.

Los tres comparten la vida alegre en los años 30. El cine de los estudios UFA, el teatro y los cabarets berlineses... Pero todo ello se verá truncado por la ascensión del nazismo al poder.

Durante cuatro periodos concretos entre 1933 y 1946, asistimos al paso del tiempo y sus consecuencias en la vida de estos tres personajes. Una noche tendrá lugar un suceso que marcará definitivamente su relación y el destino de cada uno de ellos.

*Dirección y Texto: Chema Cardeña.  
Reparto: Iria Márquez, Chema Cardeña  
y Juan Carlos Garés.*





# 7 AÑOS

*La película 7 AÑOS se convierte en una espléndida adaptación teatral de intriga psicológica que se ve sin pestañear.*

Cuatro personajes, tres hombres y una mujer, se reúnen en el 'loft' que ocupan sus oficinas en el centro de Madrid, fuera de su horario laboral. No es un encuentro festivo, y aunque los cuatro se conocen desde hace años, tampoco es un encuentro amistoso. Sus peores temores se han cumplido, el fisco les ha pillado y es cuestión de horas que la policía entre en la empresa a detener a los cuatro.

Según sus abogados, la mejor opción, tanto para ellos como para la empresa, es que uno de los cuatro se entregue y asuma la responsabilidad de los delitos cometidos, algo que le llevará a pasar siete años en prisión. La solución no les parece mal pero lleva un inconveniente implícito... ¿Quién asume la culpa? ¿Cuál es el precio de pasar casi una década entre rejas?



*Reparto: Miguel Rellán, Carmen Ruiz,  
Eloy Azorín, Juan Carlos Vellido  
y Daniel Pérez Prada.  
Versión y Dirección: Daniel Veronese.  
Idea Original: José Cabezas.*





# THE ÓPERA LOCOS

*Una velada llena de ópera y humor.*

Una peculiar troupe de ópera, compuesta por cinco excéntricos cantantes, se dispone a realizar un recital con un repertorio de los más grandes compositores del género.

A lo largo de la representación se irán desvelando las pasiones ocultas y los anhelos de cada uno de ellos, que traerán consecuencias disparatadas e impredecibles. ¡Será una noche para recordar!

Con una singular puesta en escena, cuidada estética y el sentido de la comedia de Yllana, The Opera Locos consigue crear una experiencia nueva y diferente a la hora de experimentar la ópera y, sobre todo, acercarla a todos los públicos de una manera fresca, inusual y divertida.



## INTÉRPRETES:

Tenor: Toni Comas / Javier Agulló.

Soprano: María Rey-Joly / Carolina Gómez.

Contratenor: Juan Carlos Coronel.

Mezzosoprano: Mayca Teba.

Barítono: Enrique Sánchez Ramos.

Dirección artística: David Ottone y Joe O'Curneen.

Dirección musical: Marc Álvarez y Manuel Coves.

Coreografía: Carlos Chamorro.

(((LAGUNA)))



PREMIO MAX

AL MEJOR ESPECTÁCULO MUSICAL 2019



# LA MALDICIÓN DE LOS HOMBRES MALBORO

*"La mujer que más necesita ser liberada es la que reside en el interior de cada hombre".* William Sloane Coffin.

Me impusieron ser un hombre, como un deber, o lo que es lo mismo y por eliminación, el no ser una mujer. Como si la peor suerte existente para un hombre fuese ser eso, una mujer. Y tuve que aprender lo que es ser un hombre y tuve que aprender lo que es ser una mujer.

Vázquez transmite lo que se propone y derrocha comicidad, frescura y desvergüenza; la coreografía saca un excelente partido de los intérpretes, imprimiéndoles un ritmo trepidante.

*Idea original, Dirección Artística y Coreográfica: Isabel Vázquez.  
Dramaturgia: Gregor Acuña-Pohl.  
Intérpretes y Coreografía:  
David Barrera, David Novoa,  
Arturo Parrilla, Javier Pérez,  
Baldo Ruiz, Indalecio Seura.*





# PÍDEME PERDÓN

*Nunca es demasiado tarde para ser feliz.*

**PÍDEME PERDÓN** habla de la infancia, en la que todo se perdona por seguir jugando. La historia que contamos tira de nostalgia y poética, ternura y violencia, contundencia y ambigüedad. Contamos la historia de tres personas que no se resignan. Tres valientes que muertos de miedo deciden afrontar los temas no

resueltos porque si no, no pueden avanzar dignamente. Miran de frente a la tara que cada uno arrastra desde más o menos temprano, y hacen todo lo que está en su mano para resolverla. Se responsabilizan de su propia felicidad.



# Artes Escénicas

## segundo semestre 2019

### PLAY ARACALADANZA

Domingo 6 de octubre, 18:30 h.

### LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA TEATRO PONIENTE

Domingo 20 de octubre, 18:30 h.

### EN EL JARDÍN TEATRO PARAÍSO Y TEATRO DE LA GUMBARDE

Domingo 27 de octubre, 11:00 y 12:30 h.

### HANSEL Y GRETEL COMPAÑÍA LA BICICLETA

Domingo 10 de noviembre, 18:30 h

### AZUL TELONCILLO TEATRO

Domingo 17 de noviembre, 11:00 y 12:30 h.

### LAS 4 ESTACIONES, YA NO SON LO QUE ERAN CHE Y MOCHE

Domingo 24 de noviembre, 18:30 h.

### OHLIMPIADAS SINCRONACIDAS

Domingo 1 de diciembre, 18:30 h.

### EL MISTERIOSO CASO DE HOUDINI Y LA HABITACIÓN CERRADA NACHO DIAGO

Domingo 15 de diciembre, 18:30 h.



#tienesmuchoquever



## PLAY

*Play es una fiesta sin respiro que contagia alegría, alienta la sonrisa y comparte diversión.*

*Play* nace como un lienzo en blanco con la mirada abierta. Una caja de sorpresas en la que se pueden encontrar toques de magia, píldoras de humor, locura desatada y danza. Mucha danza, sobre todo contemporánea, pero también con referencias a grandes clásicos del ballet y un toque de Broadway.

Fantasia, creatividad, ensueño y magia son los ingredientes esenciales del trabajo de la compañía madrileña pionera en la danza contemporánea y bien conocida por sus propuestas escénicas de alta calidad.

*Idea y dirección: Enrique Cabrera.  
Coreografía: Aracaladanza.  
Intérpretes: Elena García,  
Jorge Brea, Raquel de la Plaza,  
Jonatan de Luis y Jimena Trueba.*





# LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA

*Nuestra loca historia es un viaje, un homenaje a algunas de las obras de la Literatura más importantes de todos los tiempos.*

¿Se puede viajar por toda la historia de la Literatura durante poco más de una hora?

¿Qué pasaría si el destino de las grandes obras universales estuviera en tu mano?

¿Estás preparado para embarcarte en esta aventura?

Sigue a nuestros dos héroes en su peligrosa misión y disfruta de todas las historias que se escapan de los libros.



Autoría: Mon Hermosa.  
Dirección: Teatro Poniente y María Prado.  
Actores: Antonio Velasco, Fernando de Retes / Jesús Rodríguez.



Junta de  
Castilla y León

11:00

Duración: 30 min.

4 € infantil y 6 € adulto

12:30

Desde 12 meses a 4 años.

Aforo limitado: 120 espectadores.

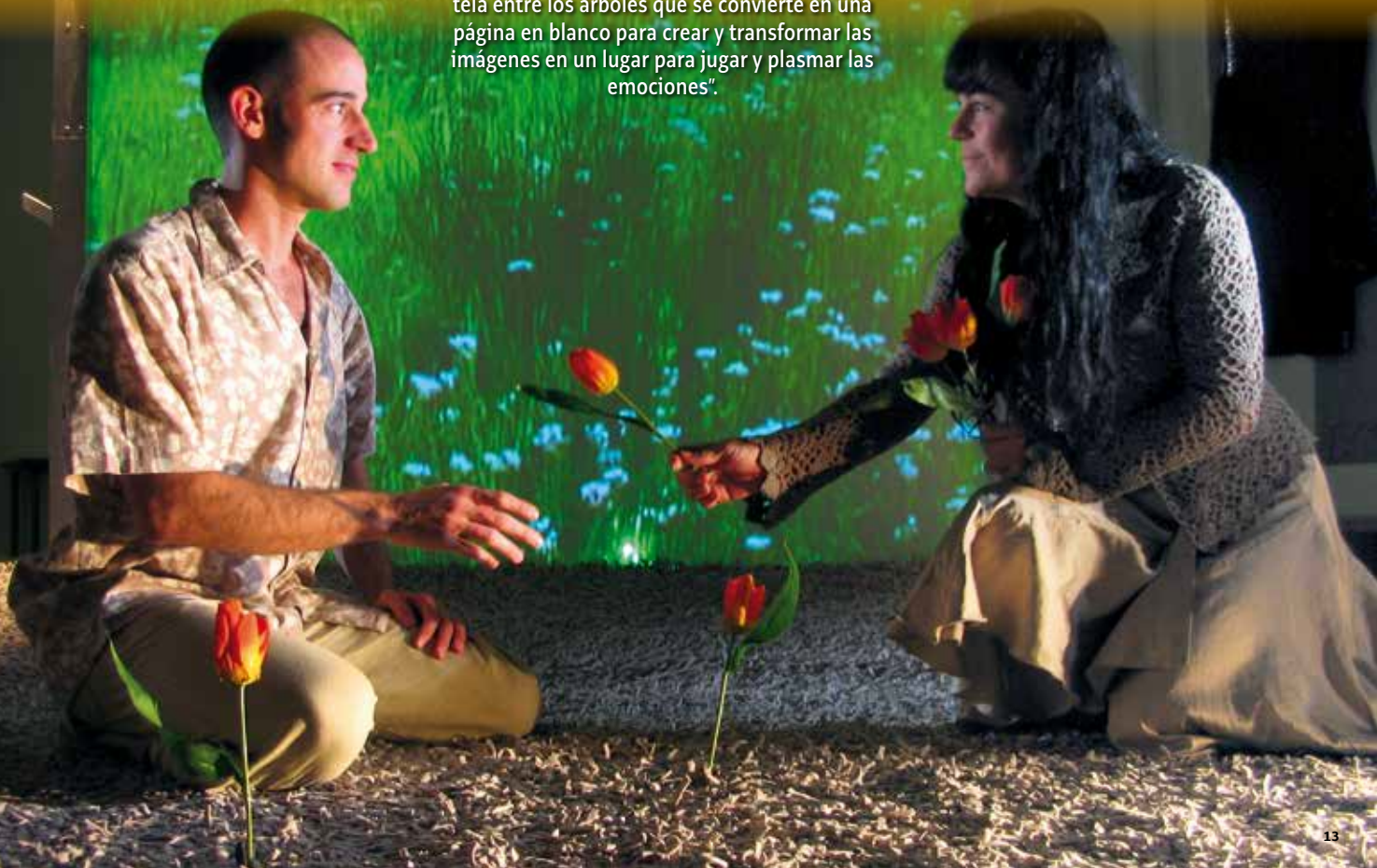
# EN EL JARDÍN



*En nuestro jardín se mezclan el teatro, el vídeo, las sombras y los dibujos. Una experiencia visual lúdica y activa.*

“Una mujer sentada en su jardín, sueña.

Un hombre llega y la invita a un viaje por el mundo de las imágenes. Juntos, descubren una tela entre los árboles que se convierte en una página en blanco para crear y transformar las imágenes en un lugar para jugar y plasmar las emociones”.





# HANSEL Y GRETTEL

Los hermanos Hansel y Gretel, la egoísta madrastra, el desventurado padre, la malvada bruja y, como no, la deliciosa casita de chocolate, emocionarán a los pequeños espectadores.

La nota rompedora, alegre y desenfadada la pone un original personaje, el burro, con el que los niños se tropiezan en el bosque y que les acompaña en gran parte de su aventura.

*Espectáculo vibrante con personajes humanos, graciosos y tiernos... y algún que otro también terrorífico.*

*Dirección: Ana María Boudeguer.*

*Versión: Julio Jaime Fischtel.*

*Música: Miguel Tubía.*

*Intérpretes: Manuel Varela, Anabel García, Jaime Páramo, Sara Fandiño y Víctor Benedé.*



11:00 h.

Duración: 35 min.

y  
12:30 h.

4 € infantil y 6 € adulto

Desde 6 meses a 5 años.

Aforo limitado: 120 espectadores.



# AZUL

*Azul no es solo un color. Azul es la mañana, azul es tu mirada, azul es tu camisa y tu canesú...*

AZUL son poemas musicalizados y teatralizados.

¿Cómo serán las casas de las jirafas?

¿Y las de las ballenas? ¿Cómo serán las casas de las palabras?

¿Qué pintor pinta el mundo al revés? ¿Por qué 2 y 2 son 4, 4 y 2 son 6?

¿Por qué un barco de papel navega sin timonel...?

Objetos colgados, cubos y barreños nos ayudaran a responder estas preguntas.

*Sobre poemas de: Amado Nervo, Gloria Fuertes, Diana Briones, Carlos Reviejo...  
Idea, guión e interpretación: Ana Gallego y Ángel Sánchez.  
Producción: Teloncillo y Teatro Calderón.*







# OHLIMPIADAS

*Comedia y circo se unen para crear un mundo absurdo y disparatado.*

Dos limpiadoras aburridas de su rutina diaria entran en un mundo de ensoñación en el que su jornada laboral es retransmitida como si se tratase de una competición olímpica.

Narrado a través de la voz en off de Julia Luna, conocida comentarista deportiva que participó en la retransmisión por TVE de los mundiales de natación y de los Juegos Olímpicos.

*Intérpretes: Mónica Suárez y Greta Mari.  
Dirección: Javier Ariza.*



PREMIO FETEN  
AL MEJOR ESPECTACULO  
DE CALLE 2019

# EL MISTERIOSO CASO DE HOUDINI Y LA HABITACIÓN CERRADA

*Un espectáculo de MAGIA, TEATRO y  
MISTERIO para toda la familia.*

Houdini es uno de los grandes mitos de la historia de la magia. Conocido no sólo como mago y por sus grandes escapes, sino por su lucha contra todos los timadores y estafadores que a principios del siglo XX aseguraban poder tener contacto con los espíritus y el más allá.

Resolvió todos los casos relacionados con lo paranormal que se le presentaron dando una explicación lógica a cada uno de ellos... todos... menos uno.

*Dirección: Nacho Diago.  
Actor-mago: Nacho Diago.  
Actores-manipuladores:  
Joan Ballester, Santi Martínez.*



# Artes Escénicas

segundo semestre 2019



## LA GATA

ATHENEA TEATRO. LAGUNA DE DUERO

Público joven y adulto.

Domingo 13 de octubre. 19:00 h.

## CONCIERTO SANTA CECILIA

A.C. BANDA DE MÚSICA DE LAGUNA DE DUERO

Concierto para todos los públicos.

Viernes 15 de noviembre 20:30 h.

## A SIETE ASALTOS

TEATRO COLOKIO. LAGUNA DE DUERO

Público joven y adulto.

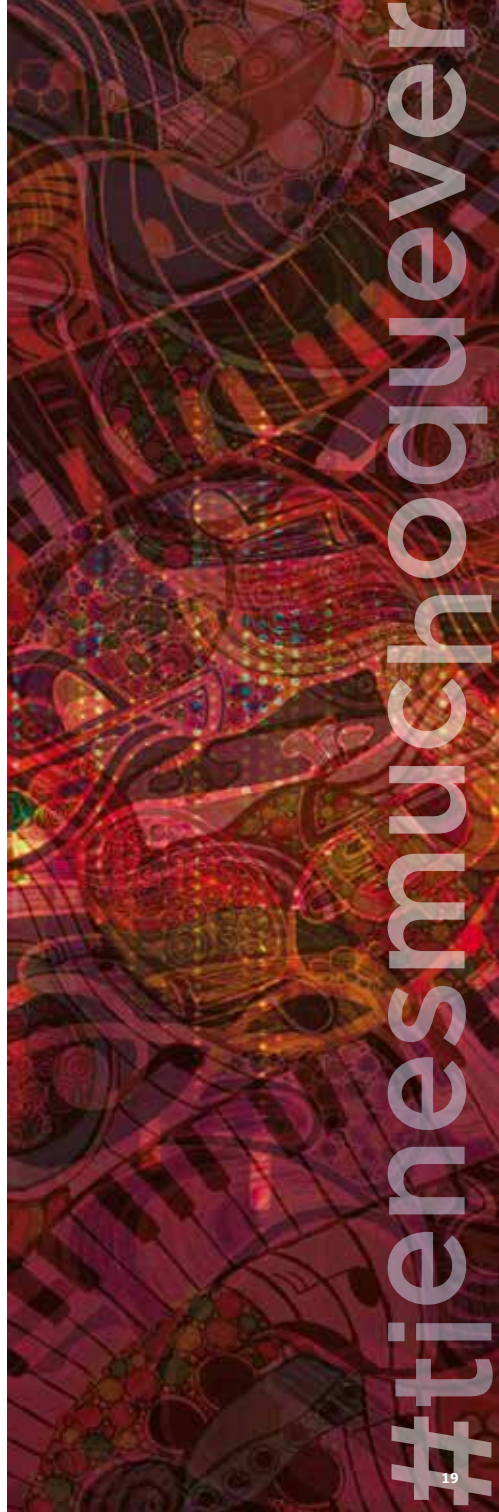
Sábado 30 de noviembre 19:30 h.

---

## MARATÓN MUSICAL LAGUNA SUENA 2019

Música. Todos los públicos.

Jueves 21 de noviembre, 18:30 h.



# X al arte

POR AMOR AL ARTE

Por Amor al Arte es una sección de nuestra programación que pretende aglutinar las iniciativas de grupos y asociaciones vecinales entregadas, de forma altruista y desinteresada, a un amplio abanico de manifestaciones culturales. En esta ocasión contamos con la labor de colectivos que mantienen una actividad estable durante todo el año, contribuyendo a generar tejido social y dinamismo en nuestro entorno más cercano.

XXXV  
MUESTRA de TEATRO  
de VALLADOLID PROVINCIA  
DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

**OCTUBRE Domingo 13**

19:00 h. Duración: 60 min.

3 €. Público joven y adulto.

Espectáculo a favor de  
**AYNI-PARQUESOL**

**TEATRO**

**ATHENEA TEATRO**

## LA GATA

*Dirección: Xiqui Rodríguez.*

*Reparto: Nuria García, Pedro Yllera,  
Francisco Alonso, Pilar Redondo,  
Carlos Barrientos y Diana Saraiva.*

Una compleja enredadera de sentimientos encontrados se dan cita en la habitación de Brick y Maggie, donde todavía es muy difícil hablar con normalidad de las relaciones humanas. Una familia presa del pasado, llena de rencor y de ambiciones que alimentan el odio, se desintegra entre acusaciones mutuas de lujuria, codicia y envidia.



**Por Amor al Arte recoge, un doble sentido, además de mostrar su buen hacer, estos grupos lo harán a favor de un tercero. Es decir, la recaudación de cada una de estas actuaciones se destinará íntegramente a una organización con fines sociales.**



**Importante:** Los interesados en colaborar en la función social de este programa podrán hacer donaciones de 2 € en concepto de fila cero a favor de aquellas organizaciones que estimen oportuno.

**XXXV**  
**MUESTRA de TEATRO**  
**de VALLADOLID**  
**PROVINCIA**

DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

**NOVIEMBRE SÁBADO 30**

**TEATRO**

**19:30 h. Duración: 60 min.**

**3 €. Público joven y adulto.**

**Espectáculo a favor de**

**CRUZ ROJA LAGUNA DE DUERO**

**TEATRO COLOKIO**

## **A SIETE ASALTOS**

*Directora: Beatrice Fulconis.*

*Reparto: Severina Tapia, Elena*

*Ojero, Henar Gómez, Antonio*

*Aguilar, Lorenzo*

*Duque y Julio Arribas.*

A siete asaltos es una obra que posee un planteamiento sencillo y abierto a la vez. La pareja protagonista, convertida en púgiles, soluciona su historia de amor-desamor en siete asaltos.

Humor y frescura se mezclan en un planteamiento en el que es más relevante la manera de contar la peripecia amorosa, que ésta en sí misma.







**CASA  
DE LAS  
ARTES**

Laguna de Duero



i n f o r m a c i ó n



### Abono General

Público joven y adulto:  
7 espectáculos. 72 €



### Abono Familiar

Público familiar:  
6 espectáculos. 30 €

información general

#### • Renovación de Abono General y Abono de Público Familiar:

**Sólo abonados de 1<sup>er</sup> semestre 2019. Jueves 26 de septiembre de 18:00 a 20:00 h.**

**Viernes 27 de septiembre: de 18:00 a 20:00 h. Sábado 28 de septiembre: de 11:30 a 13:00 h.**

*Para aquellos que desean seguir siendo abonados*, bien con su localidad actual o bien optar al cambio en el periodo oportuno.

La renovación podrá realizarse en la taquilla de la Casa de las Artes, para ello deberá personarse el titular del abono o cualquier otra persona debidamente acreditada con fotocopia del DNI del titular.

*Si no se renovara en el plazo establecido perderá su localidad, quedando esta a libre disposición para cambios y nuevos abonos.*

#### • Cambio de Abonos ya existentes

**Lunes 30 de septiembre de 18:30 a 20:00 h.** Los Abonados generales y los Abonados a Espectáculos de Público Familiar que deseen cambiar su localidad podrán acceder a cambios de abono en el plazo correspondiente, para ello **es necesario haber efectuado su renovación en el periodo oportuno. Sólo se permitirá un cambio por abono.**

No se permitirá la cesión de un abono a favor de otra persona.

#### • Venta de nuevos abonos:

**Martes 1 de octubre: de 18:30 a 20:00 h.**

**Miércoles 2 octubre: de 11:30 a 13:00 h. y de 18:30 a 20:00 h.**

Plazo en el que los interesados podrán adquirir un abono por primera vez y para los que siendo ya abonados deseen adquirir más abonos. Las fechas de venta están supeditadas a la existencia de abonos.

# i ó n g e n e r a l

## • Venta de localidades libres:

**Jueves 3 de octubre: De 17:00 a 20:00 h. Viernes 4 octubre: 11:00 a 13:00 h.**

Periodo en el cual los interesados que lo deseen pueden adquirir entradas sueltas en taquilla y a través del portal de venta **entradas.com** para todos los espectáculos en programa.

A partir de este periodo la adquisición de entradas para todos los espectáculos programados hasta diciembre, se realizará en los horarios habituales de taquilla: Los días de representación de espectáculos noventa minutos antes del inicio, o en

[www.entradas.com](http://www.entradas.com)

o en el **902 488 488**



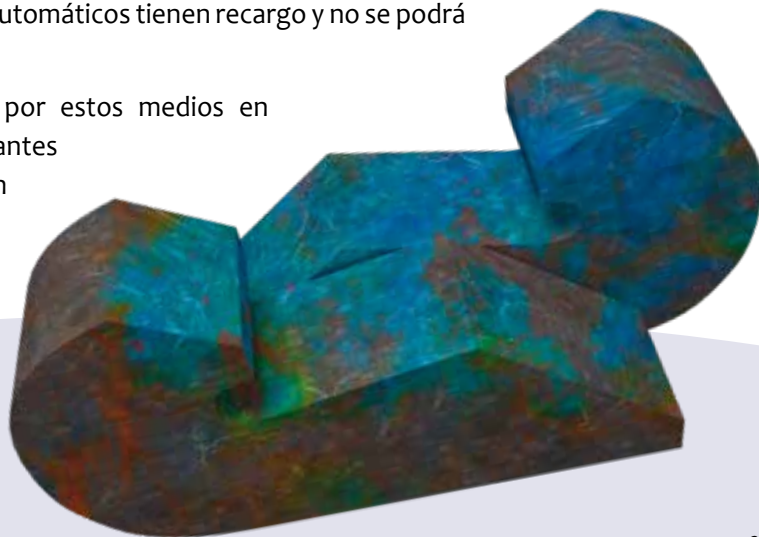
## • Información de interés:

**Con el objeto de no demorar el inicio de los espectáculos, en los 30 minutos previos al inicio de los mismos, sólo se emitirán localidades para la función del día.**

Los servicios de venta telefónica, Internet y cajeros automáticos tienen recargo y no se podrá adquirir ningún tipo de localidad a precio reducido.

Se recomienda retirar las localidades adquiridas por estos medios en la taquilla del teatro como mínimo media hora antes del comienzo del espectáculo. No se emitirán localidades a partir de la hora marcada de inicio de cada espectáculo, ni procederá devolución del importe abonado de las localidades no retiradas.

**#SinTiNoHayEspectáculo**



# Datos de interés

- **Puntualidad.**

En atención al público y artistas, no se permitirá la entrada a la sala una vez iniciado el espectáculo.

- **Localidades.**

La organización no garantiza la autenticidad de las entradas adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales, declinando toda responsabilidad.

- **Utilización de Localidades.**

Si por razones de producción de algún espectáculo tuvieran que ser ocupadas algunas localidades, el Teatro proporcionará la solución oportuna al espectador afectado.

- **Cambios en la programación.**

La Casa de las Artes, si las circunstancias lo exigieran, podrá cambiar los espectáculos y/o fechas anunciadas sin que por ello se derive obligación de reembolso del precio de la localidad, a excepción del caso de cancelación definitiva del espectáculo.

- **Grabaciones y Fotografías.**

Está terminante prohibido fotografiar, filmar o grabar el espectáculo o introducir en el recinto cualquier equipo de fotografía, filmación o grabación sin autorización expresa de la Dirección y del Artista.

- **Reembolso de localidades.**

Las entradas no podrán ser cambiadas ni reembolsadas, a excepción de cancelación del espectáculo. En este supuesto se aplicarán los criterios establecidos por la Dirección del Teatro.

- **Telefonía Móvil.**

Se ruega desconecten alarmas y teléfonos antes de acceder a la sala.

- **Con carácter general.**

Está terminantemente prohibido:

- Fumar en todo el recinto.
- Introducir y consumir cualquier tipo de alimentos o bebida en el Teatro durante las representaciones.
- El acceso a la sala de sillas y coches de bebés.

## Servicios del Teatro

**Ludoteca:** La Casa de las Artes dispone de un servicio de Ludoteca para escolares entre los 3 y los 12 años durante el transcurso de los espectáculos incluidos en el Abono General. Servicio gratuito, previa presentación de la entrada.

**Parking Gratuito:** La Casa de las Artes ofrece aparcamiento gratuito a sus espectadores durante los espectáculos. Entrada por C/ Pisuerga (hasta completar plazas).

**Acceso personas con movilidad reducida:** El teatro dispone de instalaciones y accesos adaptados para sillas de ruedas, para más información sobre disponibilidad de localidades llamar al teléfono 983 542 403

**Guardarropa:** El servicio de guardarropa es gratuito y está situado en la entrada principal. La Casa de las Artes no se responsabiliza de los objetos depositados en las prendas.

**Alquiler de espacios:** La Casa de las Artes alquila sus espacios para la celebración de eventos culturales, empresariales y sociales. Información: 983 542 403 / [casadelasartes@lagunadeduero.org](mailto:casadelasartes@lagunadeduero.org)

**Apoyando las Artes Escénicas:** Si está interesado en asociar su marca a la Casa de las Artes.

Información: 983 542 403 / [casadelasartes@lagunadeduero.org](mailto:casadelasartes@lagunadeduero.org)

**Objetos perdidos:** En conserjería del Teatro. Tfno. 983 542 403



## Página web y redes sociales:

[www.casadelasartes.com](http://www.casadelasartes.com)

La Casa de las Artes ofrece mediante su página web y sus perfiles de Facebook, Twitter, Instagram, Youtube y About.Me información actualizada de la temporada y servicios del teatro.

<http://www.facebook.com/casadelasarteslaguna>

<http://www.instagram.com/casadelasarteslaguna>

Club de amigos: <http://casadelasartes.com/boletin-informacion-newsletter>

<https://about.me/casadelasartes>

[www.twitter.com/casa\\_delasartes](http://www.twitter.com/casa_delasartes)

<https://m.youtube.com/user/casadelasarteslaguna>



casadelasarteslaguna



casadelasarteslaguna



@casa\_delasartes



casadelasarteslaguna



+casadelasarteslagunadeduero



casadelasartes



# Tu opinión cuenta.

Queremos conocer tu valoración sobre los espectáculos programados. A la salida de cada espectáculo, encontrarás una urna donde podrás depositar una sencilla valoración del espectáculo representado.

**¡Anímate y participa!**

# Promociones y Descuentos



## Abonados:

### Día del Abonado

Invita a dos amigos al teatro. Tú pagas uno y nosotros invitamos al otro.

Promoción válida para los siguientes espectáculos hasta agotar disponibilidad de localidades (100 localidades por función):

ABONADOS DE TEMPORADA:	ABONADOS FAMILIARES:
1. 25.10.2019 / <b>MEMORIA DE CENIZAS</b>	1. 20.10.2019 / <b>LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA</b>
2. 13.12.2019 / <b>PÍDEME PERDÓN</b>	2. 24.11.2019 / <b>LAS 4 ESTACIONES YA NO SON LO QUE ERAN</b>
	3. 01.12.2019 / <b>OHLIMPIADAS</b>
	4. 15.12.2019 / <b>EL MISTERIOSO CASO DE HOUDINI</b>

Nota: No se aplicará esta promoción el mismo día de la función.

## Promociones Grupos:

La Casa de las Artes con el ánimo de suscitar el interés por las Artes Escénicas ofrece una serie de descuentos para grupos (100 localidades por función) de acuerdo a las características de los espectáculos.

**Grupos Escolares y AMPAS: Mínimo 15 localidades.**

**Otros grupos: Mínimo 25 localidades.**

<b>Espectáculo dirigido a público joven y adulto:</b> Precio venta público <b>Precio promoción grupo</b>	12 €	14 €	18 €
	<b>10 €</b>	<b>12 €</b>	<b>16 €</b>
<b>Para espectáculos dirigidos a público familiar:</b> Precio venta público <b>Precio promoción grupo</b>	5 €	6 €	8 €
	<b>4 €</b>	<b>5 €</b>	<b>7 €</b>

La reserva de localidades se realizará por correo electrónico a [casadelasartes@lagunadeduero.org](mailto:casadelasartes@lagunadeduero.org) especificando espectáculo, día y hora, número de localidades y teléfono del responsable de grupo con al menos 15 días de antelación a la fecha del espectáculo.

## Descuentos en Taquilla:

**Carnet Joven:** Descuento de 2 € en localidades de 12 € o más.

**Desempleados:** Se aplicarán las tarifas de grupo en la adquisición de localidades el mismo día de la función. (Se deberá acreditar documentalmente ambas condiciones tanto en el momento de la compra como en la entrada al teatro).

## EXPOSICIÓN PERMANENTE

DE OCTUBRE DE 2019 A JUNIO DE 2020

ENTRE **PD** DICHOS ANDA EL JUEGO

**LORENZO DUQUE MARTÍN**

LAGUNA DE DUERO

ESCULTURA



sala de  
**expo  
sicio  
nes**

de la casa de las artes

## EXPOSICIONES TEMPORALES

DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 26 DE OCTUBRE

**INTRODUCCIÓN SINFÓNICA 8.7: MÉTAL (II)**

**FERNANDO UGALDE (AMÉZAGA)**

BILBAO

FOTOGRAFÍA

DEL 31 DE OCTUBRE AL 23 DE NOVIEMBRE

**JUAN CARLOS VELASCO DEL BARRIO**

VALLADOLID

PINTURA

DEL 29 DE NOVIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE

**PARTE DE MÍ**

**HELENA FERNÁNDEZ CAMAZÓN**

LAGUNA DE DUERO

ILUSTRACIÓN



ILUSTRACIÓN de HELENA FERNÁNDEZ CAMAZÓN.

**HORARIO SALA DE EXPOSICIONES:**

LUNES A VIERNES: 8:30 A 14:30 H. Y DE 16:30 A 21:30 H.

SÁBADOS DE 9:30 A 14:00 H.

SÁBADOS TARDES Y DOMINGOS UNA HORA ANTES DE LOS ESPECTÁCULOS  
(A EXCEPCIÓN DE LOS ESPECTÁCULOS DE BEBÉS).

**CASA  
DE LAS  
ARTES**

Laguna de Duero



Avda. Juan de Austria, 3  
47140 Laguna de Duero  
Valladolid  
Tel.: 983 542 403

La Casa de las Artes  
es miembro de



casadelasarteslaguna



casadelasarteslaguna



@casa\_delasartes



casadelasarteslaguna



+casadelasarteslagunadeduero



casadelasartes

COLABORAN:



Frutos Villar  
BODEGAS



#SinTiNoHayEspectáculo



www.kache.es



Excmo.  
**Ayuntamiento de  
Laguna de Duero**



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Cultura y Turismo  
Dirección General de Políticas Culturales

**Red de Teatros  
de Castilla y León**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE



**PLATEA**

PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS